

***Digestivo Cinematográfico* apresenta:**

“Sessão Terror”

O gênero terror, desde sua primeira aparição com Georges Méliès lá pelos anos de 1905, vem sendo reformulado, aprimorado e acrescido de diferentes estéticas. Todavia, sabemos que eles sempre procurarão despertar nos espectadores sentimentos e sensações tais como, pavor, medo, apreensão, taquicardia, tremores, apnéia, suor...

Sem pensar nisso e reelaborando o conceito de terror, o *Digestivo* traz uma seleção de filmes que poderão dar margem a reflexões acerca da construção dos enredos e das cenas de antigamente, dos animais gigantes que desde King Kong são destruidores de prédios em grandes cidades, dos vampiros e lobisomens em alta hoje em dia, dos deputados super em baixa no congresso desde sempre e por fim, dos hábitos alimentares que podem originar vilões de olhos ameaçadores.

Morram de medo e divirtam-se!

Cardápio:

Le Diable Noir – Georges Méliès | 1905 | 3' 53" |

O fabricante de bonecas – José Mojica Marins | 1968 | 18' |

Tyger - Guilherme Marcondes | 2006 | 5' |

A noite do vampiro – Alê Camargo | 2006 | 06' 12" |

O obsessor – Danilo Ignarra | 2005 | 05' 47" |

A lasanha assassina - Ale McHaddo | 2002 | 8' |