



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

Questão 1.

A BNCC teve umas três versões que atravessaram os governos de Dilma Rousseff, Michel Temer e Jair Bolsonaro. As versões passaram não só por presidentes e governos diferentes, mas também por teve a participação de educadores e cidadãos brasileiros. É um documento portanto que reflete os combates, o jogo de forças travados na sociedade brasileira, tão polarizada.

não é um documento que rompe com as leis e planos construídos no passado, como por exemplo, a Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL 1996) e as Diretrizes Curriculares Nacionais. Dá continuidade às proposições anteriores. A BNCC aproveita algumas considerações já formuladas anteriormente nos campos da Educação e de Educação Física.

É a primeira vez que se cria um currículo normativo, isso gera posições favoráveis e críticas.

Uma visão favorável é que a partir de agora temos uma proposta comum, coletiva,



UFRJ
100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

que visa combater a desigualdade social, tão profunda em nossa sociedade, por uma sociedade mais justa e igualitária. A Base se propõe a garantir aprendizagens ~~de~~ essenciais para as crianças, jovens e adultos brasileiros.

Nessa, professor da Universidade de São Paulo, critica a Base. Em sua opinião é arrogante determinar o que é essencial que todos os brasileiros aprendam, considerando a diversidade dos contextos e das pessoas.

A BNCE (BRASIL, 2018) divide a Educação Básica em Educação Infantil, Educação Fundamental e Ensino Médio. Não contempla a Educação de Jovens e Adultos, ou seja, daqueles que não completaram a Educação Básica no tempo determinado. Remonta assim um descaso em relação a esse grupo, de tamanho considerável.

A BNCE trabalha com competências, habilidades, unidades temáticas e objetos de conhecimento. A Educação Física está como componente curricular legado à área de Linguagens.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

mais informações sobre as unidades temáticas e objetos de conhecimento são fornecidas nos 9 anos da Educação Fundamental. Na ~~Educação~~ ^{Educação} Infantil e Ensino Médio, a Educação Física está mais integrada nas suas propostas específicas.

Na Educação Fundamental, as unidades temáticas são: Brincadeiras e Jogos, Danças, Lutas, Ginásticas, ~~Lutas~~ Esportes e Práticas de aventura.

Essas unidades temáticas são classificadas de formas diferentes. Brincadeiras e Jogos, Danças e Lutas são classificadas por local e abrangência. Exemplo: brincadeiras e jogos do contexto local e regional e brincadeiras e jogos do contexto nacional e do mundo.

Os esportes tem uma classificação que, segundo Meira, é confusa, e em concordância. Os esportes são classificados como: de precisão, taco e bola, rede e parede, invasão de território. Então o basquete seria de invasão de território ou de precisão? No caso, é de invasão de território.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

limitado. Outro exemplo é o golfe, seria de precisão ou de tato e bola? É de precisão, segundo a classificação proposta.

Sobre as práticas de aventura, Neiva critica, pois em sua opinião, são os alunos que dão o significado para a prática. Para o aluno, por exemplo, o skate pode não ser considerado um esporte de aventura ^{como} proposto pela Base. Quem define o significado é o praticante.

Outra crítica de Neiva é sobre a maneira como as habilidades estão descritas, de forma muito longa, perdendo assim a objetividade.

Outra crítica é de o professor ser visto como um executor, em vez de autor da prática pedagógica em conjunto com os alunos.

Embora no documento se afirma que as práticas podem ser abordadas em qualquer ano, também se afirma que algumas considerações acerca do desenvolvimento dos alunos devem ser respeitadas. Essa afirmação parece contraditória, pois ou é uma coisa ou é outra.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

Exemplos dessas progressões são que nos primeiros anos do Ensino Fundamental se concentram mais as brincadeiras e jogos; e nos anos finais se encontram as lutas, os jogos tecnológicos e os esportes de aventura.

Embora a BNCC não deixe de relacionar a Educação Física com a saúde e a construção de estilo de vida saudável, ~~localiza~~ posiciona claramente a Educação Física na área de Linguagens.

Isto se deve ao percurso da Educação Física Brasileira. Desde 1980, a Educação Física tem sido compreendida a partir de estudos culturais. As práticas corporais são patrimônio cultural da humanidade, são textos culturais.

As crianças e jovens são expectadores e produtores dessas práticas corporais de movimento. Eles e elas consomem, interpretam esses artefatos culturais e se apropriam deles.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

ABR-21

7.) Como a BNCC ~~explora~~ explora em seu documento, o Ensino Médio é um gargalo onde jovens com trajetórias e perspectivas diferentes se encontram. O momento atual é marcado por desigualdades sociais extremas, por avanço tecnológico e por acentuação das diferenças.

Os jovens ~~não~~ participam de práticas corporais e sociais diferentes das praticadas a 30, 50 anos atrás. O esporte, conteúdo tão presente e valorizado no passado, hoje é uma prática em que alunos e alunas se auto-excluem nas aulas de Educação Física Escolar.

Sendo o movimento e a prática essenciais na Educação Física escolar, os professores ficam frustrados ao ver a desmotivação dos alunos em realizar os movimentos propostos.

É um desafio e uma oportunidade.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

É um desafio para as professoras conduzir para que os jovens tenham mais consciência corporal e não atrofem suas possibilidades porque estão sendo ~~capturados e confundidos~~ capturados pelos jogos eletrônicos e redes sociais. muito se fala atualmente ~~o maior desafio é a~~ sobre os problemas de saúde mental causados pelos excessos no uso das mídias sociais.

Morinha recomenda que as escolas tragam para dentro delas práticas que os alunos realizam no seu tempo de lazer, como por exemplo as práticas de aventura urbana, o skate, o parkour, e outras. O autor também relata que práticas de aventura na natureza fazem bem à saúde.

É difícil preservar essa ou aquela prática, mesmo fazendo sentido, porque se há o jovem que adora o skate, há aquela que tem medo ou que não gosta.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

É uma situação desafiadora para os professores ter um grupo tão heterogêneo, onde é quase impossível agradar a todos.

Os professores podem fazer a experiência de não insistir para que todos façam as atividades práticas o tempo todo. Imagino que os professores devem interpretar a auto-exclusão como uma forma de fala, de posicionamento.

É uma oportunidade para fazer uma Educação Física Escolar teórico-prática, que significa que não é mais necessário estar se movimentando o tempo todo, como era antigamente.

~~Mais do que nunca,~~ um caminho para superação é o acolhimento, o diálogo afetivo entre professores e alunos em busca de um currículo conjunto.

Certas atividades físicas podem ser testadas, apresentadas, mas por mais interessantes que elas possam ser, podem ser rejeitadas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

As diferenças entre os alunos, não devem ser encaradas como algo negativo, pelo contrário, devem ser vistas como riqueza (PAOLLO)

Os professores devem intervir, evidentemente em casos de violências e discriminações ~~e~~.

Os professores e professoras devem cultivar uma mente aberta e crítica, e com confiança do seu valor, devem dialogar com os jovens. Proposta essa já há muito tempo desenvolvida por Paulo Freire.

Os professores podem dividir a responsabilidade do aprendizado com os alunos. A andragogia (~~Andragogia~~ ^{KNOWLES}) propõe isso. Nesta proposta, os alunos participam no planejamento, execução e avaliação de seus aprendizados, em uma proposta de auto-direcionamento.

Algumas práticas ~~podem~~ ^{podem ser} interessantes para o público juvenil tais como: skate, caminhadas na natureza, badminton, futsal, exercícios de yoga e versões criativas de esportes e jogos eletrônicos de dança ou outros esportes.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

Mas, mais importante do que a atividade em si, é a intencionalidade do educador, que valorizando todos os alunos e respeitando suas singularidades poderá criar um ambiente

Saudável em sua prática pedagógica junto aos alunos. Uma imagem para essa(s) professor(a) é de um(a) intelectual, autor(a), ^{artista} e quem sabe até mestre(a)!

8.

O brincar é uma atividade cultural; as crianças aprendem a brincar em casa, na família, com os colegas e com a escola. Então a primeira tarefa dos professores é entender as crianças em suas singularidades e em seu contexto histórico-social.

Uma outra tarefa importante da(s) professor(a) é superar o ~~que~~ ~~trabalho~~ adultocentrismo (DAOLIO). As crianças ~~não são seres inferiores~~ ~~que precisam~~ têm necessidades e linguagens próprias, que devem ser respeitadas. Elas não são inferiores aos adultos, ~~e não~~ elas têm direitos de ser crianças.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABR-21

Um dos pontos importante é que nas brincadeiras de faz de conta, as crianças reproduzem estereótipos, preconceitos e ~~estas~~ situações familiares. O(a) professor(a) tem a oportunidade nesses momentos de questionar, de plantar novas sementes, ~~de acordo,~~ ~~eventualmente com a~~ utilizando para isso de linguagem que a criança entenda.

Freire em seu livro Educação de Corpo Inteiro dá exemplos de como o processo de escolarização, pautado na dicotomia mente e corpo, ~~valoriza~~ que valoriza mais a mente, produz estrangimentos ao desenvolvimento integral da criança.