



UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AJK-65

1- Este texto temetativo tem como objetivo discutir os desafios e as nuances da implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Como trata-se de uma pergunta, o título foi desconsiderado. Direciono o olhar, portanto, para a Educação (Básica) Básica, especialmente para as implicações da BNCC na Educação Física Escolar, considerando, ainda, os repercussões do deslocamento da Educação Física da área de saúde para o campo da Linguagem.

Em um primeiro momento, vale destacar que o conteúdo de uma política (implementada da presidente Dilma) em que as versões finais da BNCC foram desenvolvidas e divulgadas foram alvo de críticas, dentre elas aquelas produzidas e publicadas na Revista Brasileira de Ciências do Esporte (RBCE) por Marcos Garcia Neira em 2018.

Neira (2018) afirmou em seu texto que o conteúdo de uma política não pode ser visto apenas como um conjunto de regras, mas como um processo de construção da BNCC, que diante das críticas fazem-se importantes. Ao problematizar o conteúdo da BNCC, o autor sinalizou que os valores teórico-metodológicos ali presentes são os resultados de que SILVA (1959) em seu livro "Documentos de identidade", de memória de teorias educacionais tradicionais do currículo. Para Neira (2018) o fato da BNCC trabalhar com a ideia de competências legitima uma interpretação e aponta de forma contundente para uma





UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ATK-65

formação cujo foco principal é o "mercado" ou o meio empresarial.  
Essa perspectiva curricular adotada pela BNCC, segundo NEIRA (2017),  
a distância das outras duas compreensões de currículo de SILVA (1999)  
mais progressistas e mais contemporâneas, denominadas críticas e pós-críticas  
primárias, a partir, principalmente, dos referências do materialismo-  
histórico-dialético, critica o currículo tradicional e sua falta  
neutralidade política. A perspectiva crítica demonstra ainda a  
importância de um currículo que problematize e prometa inter-  
ações no que diz respeito, especialmente, a desigualdade.

A segunda compreensão, a das pedagogias pós-críticas ou teorias  
educacionais pós-críticas, de acordo com SILVA (1999) e Meira  
& Nunes (2009), vai além das teorias educacionais críticas, dando  
ênfase às questões de diferenças, proble-  
mas (de ~~de~~) classe, raça, gênero, etnia, sexualidade e relações de poder  
matrizando essas questões, especialmente nos currículos.

No entendimento deste que escreve esta resposta, essas Comi-  
ssões de Meira (2017) cumpriram um importante papel no  
processo de inventiva e problematização na Educação Física, todavia,  
necessitam algumas ressalvas. Essas ressalvas em nada diminuem o  
valor produzido pelo autor, apenas pontuam  
elementos importantes.





UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AJK - 65

Uma primeira observação diz respeito aos conceitos de PNEC na Educação Física, o que vem sendo apontado de forma mais direta por alguns autores, como Mello et al (2016), e de forma mais contida em publicações de outros, como os textos de Paulo Ferraz e Fernando Gonçalves. Uma segunda observação, que não será aqui tão aprofundada devido ao tema da questão, diz respeito ao que KINK, ALMEIDA E BRACHT (2019) ressaltam com as nomenclaturas das pedagogias críticas na Educação Física. Para esses autores as teorias educacionais críticas tem dialogado com questões "post" (pós-críticas, pós-modernas, pós-estruturalistas), com conceitos do debate da diferença, o que coloca sob suspeita a classificação de currículo de Silva (1999).

Voltando ao primeiro ponto, que diz respeito aos conceitos de PNEC, MELLO (2016), ao falar de Educação Infantil, salienta que existem exemplos no diálogo com uma concepção de infância meramente e que é apresentada pela ~~psicologia~~ Sociologia da Infância (SANTO, 2018). Uma delas é quanto a compreensão de ser que é, em substituição à ideia de ciência da infância.





UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AJK - 65

que seja considerada a ciência como aquela que não só é produzida pela cultura, mas como também aquela que produz cultura. Essa compreensão não é exclusiva da BNCC, mas apresenta a ciência como aquela que tem voz e produz linguagem, uma linguagem diferente da dos adultos, que demanda imersão do professor e da professora em um universo infantil para que ambos sejam estabelecidas compreensões.

Quanto ao ensino fundamental, etapa de ensino em que a Educação Física é citada de forma mais direta, é perceptível elementos que não se contrariam de Neto (2018), dá margem para um ensino preocupado com as diferenças, o respeito e as condições de atuação das culturas e a possibilidade de diálogo/interação no ensino médio, visando ~~o~~ aprofundamento, com diálogo com a Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 1996).  
É relevante a compreensão de Educação Física como conteúdo escolar complexo, o que  
Petry e Gyonan-da-Silva (2019)





UFRJ  
100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ATK-65

entendem como pedida para a formação de determinados re-  
leas sociais e também no movimento e na/ra a cultura corporal  
de movimento, o que difere das outras disciplinas.

O deslocamento da Educação ~~(física)~~ Física para o campo da língua  
vem, sobretudo esse que já é apontado na literatura de  
há algum tempo, potencializá-la como conteúdo escolar, ao  
mesmo tempo que não nega a saúde como uma de seus conteúdos  
importantes (Betti; Gomes-da-Silva, 2019). Sua compreensão como  
linguagem, em uma leitura remissiva, coloca o (corpo) corpo e o  
movimento em um lugar importante de diálogo e construção de  
sentidos/significados culturais/históricos/sociais; bem como propicia o  
que Bracht (2015) entende como desconstrução do construcionismo  
cultural, ou da cultura corporal apenas marcada, começando  
corpo estando no centro do processo cultural,  
elo movimento também.



UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AK - 65

Outro ponto importante diz respeito a possibilidade de trabalhos interdisciplinares, que são potencializados. Assim finalizo as respostas 1.

7) = Considerando as diferentes formas de expressão, seleção e comunicação juvenis na contemporaneidade, não duvidar em desafios das intervenções (pedagógicas) pedagógicas na Educação Física (EF) Escolar. Todos esses desafios dependem respeito a compreensão desse ato de ensino no universo da cultura (BRACUT, 2005). Daolio (2010) afirma que a cultura representa dilemas que precisam de um olhar atento em cada período histórico, elencando alguns relacionando a intervenção em Educação Física e também as culturas juvenis e suas diversidades/diferenças que precisam ser consideradas e relacionadas ao processo de ensino.

O primeiro dilema diz respeito a compreensão do que Bayle (2001) chama de símbolos, significados e sentidos das culturas juvenis.





UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público - Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ADK 65

Sem uma aproximação cultural e Educação Física donde se mantém uma visão homogênea que nega as culturas locais, dos sujeitos dos processos (NEIRA, 2019).

Um segundo desafio diz respeito as realidades de culturas juvenis, em prol de superação de diferenças e desigualdades no contexto local, realçando especialmente as culturas subjugadas. Para uma intervenção pode e deve se apoiar nos mais variados gêneros literários de várias circunstâncias durante o Movimento Removido, desde o Edifício de Autom (SOARES ET AL. 2012), e as questões de desigualdade, até as produções de NEIRA (2019) que remetem o debate da diferença.

A superação das diferenças não tem no sentido de (se) negar delas, mas no sentido de negação de sua compreensão negativa, a qual o diferente é sempre o "outro" (SILVA, 2000).  
A diferença deve ser vista como algo importante no processo educativo.



UFRJ  
100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ADK-65

na qual, a partir dela, podem ser percebidas as relações de poder que formam identidades, centrais e outras periféricas (HALL, 2016).

Um terceiro desafio diz respeito à consideração, de forma coletiva, de trabalhos que visem a superação das desigualdades e diferenças no contexto escolar, tendo sempre em culturas dos alunos, menos jovens em grande parte, como ponto de partida e chegada. Este trabalho interdisciplinar potencializa não só os valores da Educação Física, como o das outras disciplinas.

Um quad. desafio, de ordem mais teórica e epistemológica, versa sobre trabalhos que não se desapequem do contexto escolar, do "chão da escola" e da realidade dos jovens. É chegada a hora de valorizarmos de forma equivalente valores de ordem mais teórica e saber de ordem mais pragmática, recontando,









UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AJK-65

Demonstram que o papel do professor de Educação Física no processo de socialização é de orientar, valorizar e cumprir o protagonismo das crianças. Na Educação Infantil isso pode se dar, em um primeiro momento, pela percepção da cultura local das crianças (NEIPA, 2019).  
Feita uma percepção inicial, o professor pode inventar que os valores brinquem de memórias lúdicas, explorando o corpo, o espaço, objetos e até mesmo os colegas. (NEIPA, 2019)  
Diante de uma brincadeira interessante para além da cultura infantil, o professor pode direcionar a turma para explorar e inventar a mesma brincadeira, sendo valores principais delas, pedindo (e) cumprindo e recordando.





UFRJ  
100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ATK-65

Em diálogo com a Sociologia da Infância e com Mello ~~(2016)~~ (2016), o problema poderia ser, ainda, trabalhar que busquem compilar essas experiências e representá-las as famílias, por exemplo, em formato de livros ou representações brincantes, danças, contantes... desde que esses não partem pelo viés de padronização do adulto. A Educação Física pode, além disso, estabelecer diálogo com outras preferências e práticas, como o/s de artes, na confecção de possíveis livros e brinquedos.

Portanto, entende como papel também da professora diante o trabalho a cultura infantil, e a complexidade da mesma na relação com os colegas, os professores, o pai e, quem sabe, na relação com outras áreas; visando a uma valorização da cultura infantil, e sempre, a valorização de culturas subjugadas (Núria, 2016).

que amplia a importância de valorização





UFRJ  
fez 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ATK-65

cultural na direção de práticas superação de desigualdades e  
na consideração de um outro (compromisso) compromisso de  
diversidades/diferenças (NEINA, 2019; HALL, 2016; CANDAU, 2005).

## REFERÊNCIAS

~~(AYOUB, 2001)~~

AYOUB. Educação Infantil, 2001

BRACHT, VALENTIN. Culturas de Movimento, Cultura corporal e Cultura de Movimento, 2005

BRACHT, VALEN. O que é Educação Física hoje e o que ela tem vindo. 2019

CAN DAU, VERA. Direitos humanos e interculturalidade, 2005.

DAYNELL, JOAQUIM. Tese de doutorado, 2001

HALL, STUART. Cultura e Representação, 2016

MELLO, ANDRÉ. Educação infantil e BNCC, 2015





UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências da Saúde  
Escola de Educação Física e Desportos  
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ADK -65

NEIRO, MARCOS; NUNES, MÁRIO. Educação Física, currículo e cultura. 2008.  
NEIRA, MARCOS. INCOMPETÊNCIAS E INCOERÊNCIAS DA BNCC de EF  
2018.

NEIRA, MARCOS. Educação Física cultural. Inspiração e prática, 2019

SILVA, TOMAZ TADEU. Identidade e diferenças, 2000.

SILVA, TOMAZ TADEU. Documento de Identidade, 1999.

SARMENTO, MIGUEL

CULTURAS INFANTIS E INTERCULTURALIDADE, 2008

BNCC, 2017; 2018

PETTI, MAURO; GOMES-DA-SILVA. Educação Física nos anos iniciais  
do ensino fundamental. 2019