



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQ5257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 1

1ª Questão:

Introdução

A capoeira em sua trajetória histórica impressionante. Uma manifestação sociocultural passou por momentos distintos em seu percurso, tais como: escravidão, preconceito, discriminação, perseguição, criminalização, aceitação como folclore, descriminalização, esportivização, popularização, chegando ao reconhecimento como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e da Humanidade (ARÉIAS, 1993; FEIS, 1997; ~~Sobrinho~~ ^{SE} 1998 e 2001; VIEIRA e ASSUNÇÃO, 1998).

Assim, devido a esta grande versatilidade e capacidade de adaptação consegue ^{SE} inserir em espaços variados como: academias, escolas, creches, shows, entretenimento e até em universidades (COMPAS, 2001; FOLCÃO, 2016).



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQ5257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 2

Todavia, em universidades existe uma história singular, detentora de muitas propriedades e nuances. Trata-se da Escola de Educação Física e Desportos (EEFD) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Nesse contexto, quando falamos de história é importante compreender que é impossível descrever uma história em sua totalidade, mas sim, o pesquisador acaba desenvolvendo um caminho (um percurso), que por sua vez amplia os entrelaçamentos da história revelando novas possibilidades (Veyre, 2008).

Isto posto, disserto fazendo um apontado descritivo da implementação e trajetória do ingresso da capoeira na EEFD da UFRJ. ~~trajetória~~ Plustando como os jogos da capoeira antiga e regional foram aplicadas no desenvolvimento dos conteúdos programáticos das disciplinas curriculares.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 3

Para Tal, proponho as seguintes: a) Contexto Histórico da UFRJ;
b) Contexto histórico da EEFD; e c) Acepção na EEFD. Ao
final realizo minhas considerações finais sobre o Tema.

Contexto histórico da UFRJ

A história da Universidade no Brasil está
intimamente ligada a história do Brasil. Favero (2006)
explica que todas as tentativas de se fundar uma
universidade brasileiras nos Tempos de Brasil
Colônia e Brasil Imperial ~~foram~~ ~~realizadas~~ não
obtiveram sucesso.

Isto se explica porque não havia nenhum
interesse por parte de Portugal neste sentido. Além
disso, o insucesso a educação e ao ensino representa
uma forte ameaça ao ~~país~~ poder constituído.

Desse modo, somente em 1920 foi fundada a
Universidade do Rio de Janeiro (UFRJ), já



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 4

nos Tempos de Brasil República (Favero, 2006)

A UFRJ era fruto da união de três escolas: Escola Politécnica, Escola de Medicina e Faculdade de Direito, o qual estava muito longe de representar a universidade como a conhecemos hoje, pois sofria com problemas ideológicos e administrativos (Favero, 2006).

Tempos mais tarde em 1935, a UFRJ passa a denominar-se Universidade do Brasil (UB) mediante reestruturação feita pelo então Ministério da Educação e Saúde Pública (Favero, 2006).

Com seu desenvolvimento a UB agregou novas escolas e institutos, passou por muitas reformas administrativas até chegar a denominação atual de Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1968.

Portanto, em linhas gerais formou-se a UFRJ.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 25²

FOLHA DE RESPOSTA Nº 5

Contexto histórico da EEFDF

A Escola Nacional de Educação ~~Física~~ Física e Desportos (ENEFD) foi a primeira escola de educação física em nível superior no Brasil (Melo, 1986). Mas que escolas de Educação Física não existissem no Brasil, porém em uma universidade a ENEFD foi a pioneira (Melo, 1986).

Fundada em 1933 apoiada pela ideologia do estado novo e conceitos militares a ENEFD inicialmente tinha uma estrutura modesta para aulas. Suas salas eram emprestadas pela escola nacional de surdos e as instalações sediadas pelo Fuminese e Bota fogo, fato que atrapalhava o bom desenvolvimento das aulas (Melo, 1986).

A ENEFD ofertava cinco cursos, dentre eles o de educação física, cuja duração era de dois anos (Melo, 1986).

Entre os anos de 1941 e 1967 a ENEFD foi administrada pelos médicos que tinham como



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

FOLHA DE RESPOSTA Nº 6

objetivos, firmar a escola como exemplo ou padrão para as demais universidades e inovar em termos de ensino. Dessa forma sob a gestão das mídias a ENEFD ganhou cursos e disciplinas, novos cursos e disciplinas, pós-graduações/especializações e uma nova casa para suas atividades em 1952. (Melo, 1952).

Assim disposto, a ENEFD amplia sua capacidade de atendimento e sofre um salto de melhorias nas instalações com a mudança para o campus da praça Vermelha em 1952. Melo (1956) ~~esta~~ esclarece que nesse período a escola desenvolve toda sua autonomia e identidade.

Em 1968, a professora Flóvia Henri assume a direção. Tempos depois com a mudança da nomenclatura de UB para UFRJ a ENEFD passa a denominar-se ~~Escola~~ Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 7

~~Uma~~ Uma das principais aquisições da diretora Maria denk foi a mudança para Ilha do Fundão em 1972, em que a EEFJ passou a contar com uma infraestrutura melhor, mais ampla e moderna, residindo no campus até os dias atuais. (Melo, 1996).

A capoeira na EEFJ

A capoeira na EEFJ tem sua trajetória e inserção regidas por conexões para com a escola. Uma das primeiras é explicitada por Boncalvez (1997) nos tempos de ENGFD, por volta de 1950, quando a capoeira passou a ser objeto de estudos e pesquisa do professor Alberto Hatome de Faria (responsável pela cátedra das lutas de ataque e defesa) e do professor **B**enedicto Peixoto, seu assistente.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQ5257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 8

Analisando esta primeira conexão, chega até ser difícil imaginar como uma arte ~~é~~ multifacetada como a capoeira não seria objeto de estudos no campo da Educação Física.

Importante destacar outros dois pontos sobre a iniciativa do Professor Latorre. Primeiro, o próprio professor desde 1938 já defendia o ensino da capoeira em escolas e universidades, desde que sua metodologia de ensino fosse aperfeiçoada. Segundo, os professor Latorre e Peixoto, em suas pesquisas de campo visitaram pessoalmente Mestre Bimba (Capoeira Regional) e Mestre Pastinha (Capoeira Angola), ~~o~~ indícios de que suas sistematizações metodológicas seriam incorporadas na ENEFD em algum instante.

Uma segunda conexão pouco conhecida é a passagem de mestre Sinhozinho na ENEFD. háé Lopes (2002)



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 3

Explica que por volta de 1951 Mestre Sinhuzinho ensinava a capoeira para um grupo de cinco pessoas nos salões da ENEFD. Dentre estas pessoas estava o figura do "Brotinho", professor fiberto da ENEFD.

Dessa forma, é possível verificar a ingresso da capoeira, talvez como uma atividade extensivista e provavelmente autorizada.

No longo do tempo a capoeira tornou-se uma constante na ENEFD presente em eventos, apresentações, palestras e até nas aulas do curso de especialização em medicina desportiva (Boncalvez, 1997)

Chegando em 1968, a capoeira conquistou mais um passo na ENEFD, sendo o foco central do que Loui Lopes (2002) qualificava como o primeiro evento acadêmico de capoeira, o 1º Simpósio de Capoeira realizado na praia Vermelha.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

UQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 10

Isto é, a capoeira não era mais coadjuvante, mais sim, o centro do evento. No evento a discussão estava em classificar a capoeira como luta e não mais folclore e também houve a defesa para que a capoeira fosse ensinada em escolas e universidades pelo autor copista Lonartine Pereira de Costa (Dalosta, 2006).

Tal argumentação, perdurava o que viria depois para a capoeira. Em 1975, a capoeira torna-se disciplina desportiva, enduzida pela Mestre Iscatinha, o folclore para toda universidade.

Em 1978, ingressa no currículo de Educação Física como opcional, contendo com o Mestre Nilo como docente (Tunçabekis, 1997).

No ano de 1987, ocorre o primeiro concurso oficial para a disciplina capoeira, Mestre Nilo



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ABS 254

FOLHA DE RESPOSTA Nº 11

passou ~~em~~ em primeiro e Mestre Baiano Anzoti em segundo. Concurso que contou com a participação de famosos como Mestre Félixinho, Tony Vargas e Aleguica.

Chegado em 1982 e 1986 a capoeira muda e seu formato e torna-se obrigatória na Educação Física, entendo com dois módulos Capoeira I e II.

Em 1994, a EEFD passa a ofertar o curso de Bacharelado em EF na parte da noite e a capoeira manteve-se presente como disciplina.

Atualmente, 2021, a disciplina capoeira ingressa com o nome de Fundamentos da Capoeira e Aplicações Pedagógicas da Capoeira



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 12

Na ementa da ~~disciplin~~ disciplina Fundamentos está expresso com clareza o ensino da parte histórica da capoeira regional e Capoeira Angola, em que a sistematização desses dois estilos são ensinados para os alunos nas ~~aulas~~ aulas práticas (cerca de 40 horas).

Já para aplicação pedagógica da capoeira recursos ligados a Teatralidade, musicalidade e improviso marcam o legado da capoeira Angola. De outro modo, técnicas de luta da capoeira expressam a forma da regional.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

UAS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 13

Considerações finais:

O caminho descrito aqui está longe de esgotar o assunto sobre a história da capoeira na CEFD. Porém, consegue revelar um panorama limitado e abrangente, revelando fatos, informações e mais.

Not obstante, a história acontece e se modifica a cada dia. Hoje, por exemplo, escrevermos mais capítulos para história da capoeira na CEFD da UFRJ



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 14

Questão 2

Nas páginas a seguir desenvolverei considerações sobre o desenvolvimento psicomotor através da copoira. Para tal proponho um percurso nas seções: a) Fundamentação Teórica; b) Aplicações Pedagógicas da copoira para o desenvolvimento psicomotor.

Fundamentação Teórica

Etimologicamente o termo psicomotricidade deriva da junção do vocábulo "psico" ligado ao emocional, parte neurológica e ao pensar, com o termo "motricidade" ligado ao movimento físico, fazer e agir (Oliveira, 2012).

Por isso, a psicomotricidade acaba sendo objeto de estudos na Medicina, Neurociências



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

UFRJ 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 15

Educação, Danças e Educação Física.

Assim, considero um ponto de partida a definição de De Fontaine sobre psicotricidade que é o ato de pensar, agir e fazer determinado movimento de maneira ~~co~~ harmoniosa (De Fontaine apud Oliveira, 2002).

Além disso, o professor de Educação Física que irá trabalhar com a capoeira necessita compreender um pouco das fases do desenvolvimento humano, sobretudo crianças. Normalmente, as escolas de EF empregam as teorias de Jean Piaget, no entanto, me aprofundi em



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

105 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 16

David Wallatue para obter a fundamentação teórica.

Wallatue e Oznum (2008) explicam que ~~crianças se desenvolvem~~ nos desenvolvemos em quatro fases ou estágios.

- 1ª - Movimentos reflexos - (intrauterino a 20ws)
- 2ª - Movimentos rudimentares
- 3ª - Movimentos fundamentais
- 4ª - Movimentos específicos.

Nesse contexto, com o professor compreendendo em que fase ou estágio do desenvolvimento a criança está poderá conduzir o ensino da capoeira, ~~para~~ contribuindo como desenvolvimento de estruturas psicomotoras com mais facilidade.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 17

Aplicação Pedagógica da capoeira para o desenvolvimento
psicomotor.

Até então abordei a parte teórica para
o embasamento conceitual. No entanto,
nesta seção vou abordar os aspectos pedagógicos
~~de~~ ~~o~~ sobre como aplicá-lo.

Um bom norteador para aplicação pedagógica
da capoeira é sugerido por Barros (2012) sob o
argumento de que brincadeira boa é aquela
que auxilia no desenvolvimento da criança.

Desse modo, as brincadeiras com capoeira serão
a ponte para o desenvolvimento das estruturas.

O tônus muscular por um lado equivale a
controle e relaxamento muscular harmonioso
(Negrine, 2008). Por outro, equivale ao
ato de movimentar-se e fazer os movimentos.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 18

Nesse contexto, a brincadeira vivo, morto e doído proposta por Coluna e Chaves (2017) servem como insentivadores. No caso o vivo poderia ser o ato de gingar ou qualquer outro movimento de capoeira, o morto apenas em manter-se parado como uma estátua e o doído em ~~o~~ movimentar-se livremente.

A estrutura do esquema corporal é muito bem representada pela música "cabeça, ombro, joelho e pé" (Coluna e Chaves, 2017). Porém com a capoeira é possível ampliar esta opção com um brinquedo contido da formiguinha: "Fu no mercado comprar café e a formiguinha está subiu pelo meu pé". Ou que tal comprar farinha e a formiguinha subiu na minha barriga.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ASS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 13

A imagem ~~corporal~~ corporal é mais uma estrutura psicomotora a ser desenvolvida pela criança. Todavia, é difícil imaginar como uma criança enxergaria a si mesma? (Wilson e Chaves, 2017).

Assim disposto, o professor pode ajudar de duas formas segundo Wilson e Chaves (2017). A primeira é sempre deixando uma imagem positiva do aula em relação a sua prática na capoeira e a segunda seria desenvolvendo a imaginação através da imitação de animais que representam movimentos de capoeira: coronguejo, defunte, cobra, leão, gato, etc...

Partindo da lateralidade a proposta consiste em fazer com que a criança diferencie os lados e descubra de forma natural seu lado dominante (Wilson e Chaves, 2017)



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AA5 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 20

Diferente de outras práticas educacionais antigas que obrigavam crianças a escreverem em determinada mão (Negrine) Zouk, a capoeira pode ajudar de maneira natural e suave com um simples piçue corrente ou com a dança do coronzeijo.

Para o espaço Temporal a faceta jogo da capoeira e a musicalidade podem contribuir com as ~~as~~ noções de perto/longe, cima/baixo, presente/passado, etc. Afinal, com a capoeira esquivar e negar é preciso.

Então, a brincadeira do piçue cola e descola com a meia lua de frente pode ajudar ou quel jogos e sequências combinadas como: ginga, arruada e esquivas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

105257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 21

Seguindo para coordenações motoras a capoeira com brinquedos contados ajuda a desenvolver a coordenações. A cartiga com o gestual sim ou não (0i sim, sim, sim ou não, não, não) coordenados com a música e alternado lado esquerdo e direito. Ou para os mais avançados trabalhar com mais ênfase a alternância entre braços e pernas em movimentos complexos com a meia lua de compasso.

Por fim, não poderia faltar o ritmo com diferentes toques e sons, em que brincadeiras como imitar um caçulo ao som do toque de caçalaria. Do entret, são berto pequeno ferto e o São Berto Grande ~~to~~ rápida. Evidente, sempre respeitando o ritmo próprio da criança.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 22

Considerações finais

Para o desenvolvimento ~~de~~ de estruturas psicomotoras o professor deve considerar ainda outras variáveis como: as experiências da criança, os exemplos dos pais, idade, a comunidade local e até a existência de alguma patologia ou não, como fatores influenciadores.

Contudo, adicionasse Também respeito e compreensão sobre a individualidade da criança, conhecimento e técnica para ajudá-la a se desenvolver e muito carinho e dedicação para com as crianças, sabendo que seu trabalho é fundamental para elas



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 23

Questão 3

Neste Tema abordarei jogos e brincadeiras nas dimensões conceitual, atitudinal e procedimental da capoeira na Educação Física Escolar (EFE).

Para tal realizo uma subdivisão dentro dos níveis de ensino infantil, fundamental, médio e Educação para Jovens e Adultos.

Ensino Infantil

Para o ensino infantil a própria base nacional comum curricular de 2013 (BNCC, 2013) resmenda os temas cidadã e educat.

Dessa forma, a capoeira neste período normalmente é de difícil inserção nas escolas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

1005 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 24

Todavia, nos trabalhos a EFE em que ensaie a aderência a capoeira ingressa com muita música e teatralidade. Talvez um pequeno show com marionetes que estimule movimentos naturais como acrobacias, deitar, ~~rolar~~ rolar e arrastar ~~passa~~ ~~passa~~ passa ajudar com o objetivo da BAVE em proporcionar a maior vivência e experimentos de movimentos possíveis.

Ensino Fundamental

Para o ensino fundamental em Termas legais as leis federais 10.633/03 e 11.648/08 abrem portas para a capoeira através do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena (BRASIL, 2003 e 2008).



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQ5 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 25

De outra forma, a própria BNCC estabelece a discussão sobre questões ético-cívicas voltando a diferença e diversidade da sociedade Brasileira (BNCC, ~~2018~~ 2018).

Isto posto, seguindo a BNCC do 3º ao 5º ano a copreira ingressa sob o objeto do conhecimento lutas, em que cabe ao professor ensinar a diferença entre lutar e brigar. Nesse contexto, a falta fura da copreira incorpora tal diferenciação, sobretudo, levando questões ligadas em respeito ao próximo e respeito as regras para permitir o máximo de experimentação e fruição da vivência motora.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 26

Portanto, a brincadeira do jogo das bichas pode ser uma atividade para ajudar em tais coisas. No jogo cada um imita o seu bicho a sua maneira e aos poucos duplas se formam para jogarem juntos.

No 8º e 9º ano a capoeira emerge sob a contagem de lutas do mundo em que a BMCE (2013) propõe discutir diferenças e processos históricos das lutas. Dessa forma, que tal documentários e filmes com estas discussões voltadas a capoeira. De outro modo, que tal o ensino do termo a fiação escravizada no jogo de escravo (antecipando os jogos mais tradicionais de história). Ou um jogo cultural entre equipes para mostrar o



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

UAS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 27

... quanto de diversidade cultural temos no Brasil, talvez usando somente a cultura africana através da provocação: O quanto de afro temos em nosso cotidiano? Sendo a resposta explicitada pelos ritmos, símbolos, vestimentas, gastronomia, entre outras.

Então, aproveitando a idade mais avançada talvez fazer uma oficina de maracê, jongo ou samba de roda. Assim, as diferenças tendem a ser valorizadas.

Ensino Médio

Para o ensino médio a ~~EF~~ EF integra a terminologia linguagens, códigos e suas tecnologias. Isto se explica porque a EFE entra no hall da linguagem corporal.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 28

Assim disposto, os planejadores de conteúdos são os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e os Orientadores Curriculares do ensino médio (OCEM) (BRASIL, 2000 e 2005), preveem a continuidade das vivências do ensino fundamentas.

Desse modo, ~~assim como~~ ~~casos~~ surgem dois casos: alunos que vivenciam a Capoeira na etapa ~~educ~~ educacional anterior e outros que nunca a vivenciam. Logo, a conduta do professor deverá atentar-se para isso.

Independentemente do caso o professor poderá manter o foco em atividades ~~v~~ ~~da~~ da capoeira voltadas a proporcionar desafios



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AAS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 29

como: Passar pela corda de inúmeras formas e maneiras; girar coletiva sem deixar as bexigas caírem ou estourarem; e ensinar um floreio da capoeira como o ar sem matar ou machucar.

Para as diferenças étnico-raciais seminários ou rodas de conversa, lembrando que o objetivo é respeitar e valorizar as diferenças e não conflitá-las.

Uma vez que o ensino médio pode servir de ponte para o ensino superior devido as experiências significativas em a capoeira. Nesse caso, por exemplo, foi assim, no ensino médio aprendi novos significados, me desfiz de estereótipos, observei conceitos desvalorizados e resolvi ingressar na Educação Física.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

URS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 30

Educação para jovens e adultos - EJA

A EFE na EJA é ~~facultativa~~ facultativa, porém, não é opcional. A LDB prevê casos em que a EFE na EJA é opcional para maiores de 40 anos ou aqueles que prestam serviço militar obrigatório (BRASIL, 1996)

De qualquer modo os PNC e os OCEM pedem o ensino noturno mas não o aprofundam. Contudo, entende-se que a cooperação neste contexto emerge com ~~os~~ elementos voltados a (re)significação da cultura corporal e aspectos voltados a saúde e qualidade de vida.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

105 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 31

Isto posto, capoeira aplicada nesta ~~etapa~~ etapa educacional pode servir com um motivador evitando a baixa adesão e frequência as ~~as~~ aulas.

Considerando ainda diferentes contextos, vivências e entendimentos dos alunos a musicalidade pode ser um grande atrativo com oficinas de instrumentos e cantos.

Na parte da vivência ~~corporal~~ corporal jogos coletivos e cooperativos como floresta mágica, em que todos participam ~~em~~ ~~todos~~ iniciais cirríais. Tais proporcionar uma vivência de luta corporal, não deixando a segurança do aluno de lado.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 32

Por fim, entendo que o EJA é um grande desafio para o professor. Contudo, o conhecimento da realidade do aluno por parte do professor poderá fazer a diferença, tornando a capoeira um importante instrumento de valorização da cultura e origens brasileiras.

Considerações finais

Ao longo do texto dissertei e apresentei atividades para o desenvolvimento da capoeira no âmbito da EJA, considerando as diferentes etapas e educacionais previstas na legislação.

Assim, compreendo que a capoeira na EJA é um importante veículo para valorização cultural ...



UFRJ
faz **100**
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQ5257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 33

que exprime conceitos relacionados ao
pós-estruturalismo, multiculturalismo
e deolonidade, fortalecendo e
~~valorizando~~ destacando a massa
cultural.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº

34

Referências bibliográficas

- Almeida, A. de. O que é capoeira. São Paulo, Brasilense: 1993.
- Bastos, A. K. Capoeira infantil: Teoria e atividades práticas. São Paulo, Phortes, 2012.
- Brasil. Lei 9396/96. LDB. 1996.
- Brasil. Lei 10.639/03. Lei do ensino da história e ~~da~~ afro-brasileira. 2003.
- Brasil. Lei. 11.648/08. Lei do ensino da história afro-brasileira e indígena. 2008.
- Brasil. Orientadores curriculares para o ensino médio. MEC, Brasília, 2006.
- Brasil. Parâmetros curriculares nacionais. MEC/SEF. Brasília, 2000.
- Compas, H. Capoeira na universidade: uma trajetória de resistência. EOCFBA, 2002.
- _____. Capoeira regional: a escola de Mestre Bimba. EOCFBA, 2008.
- Coluna, J. F.; Chaves, S. F. Capoeira e psicomotricidade: a arte de brincar com o próprio corpo. Petrópolis, Vozes, 2017.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQ5257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 35

- Favero, M.L. A universidade no Brasil: origens e desenvolvimento. Curitiba, UFPR, 2006.
- Felca, J.L. Aspectos do desenvolvimento da capoeira: Transculturalidade, resistência cultural e mobilidade. ~~20~~ Cries Educação, 2016.
- Fonseca, V. Capoeira sou eu - identidades, tradições, conflitos. FLV, 2008.
- Freitas, J.L. Capoeira infantil: a arte de brincar como próprio corpo. Exat: 2386.
- Wallatue, D; Ozmun, R.C. Desenvolvimento humano: bebês, crianças, jovens e adultos. Phorte: 2008.
- Loucalvez, N.P de. Epistemologia da capoeira na escola de Educação Física e Desportos da UFRJ. PPIEF-UFRJ, 1998.
- IPHAN. Inventário e registro para salvaguarda da capoeira como patrimônio histórico e cultural. Brasília, 2007.
- deci Lopes, A.L. A capoeira genuína carioca: um primeiro ensaio - Mestre Sinhuzinho e fudolf Hermeneg. Europa, 2002.
- Melo, V. de A. Escola Nacional de Educação Física e Desportos: uma possível história. UNICAMP, 1996



UFRJ
fez 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 36

- Negrine, L.A. Psicomtricidade. Phorte: 2005.
- Oliveira, J.C; heul, L.P.C. Aspectos sociais da copoira: grupo e identidade
EUFBA, 2008.
- Oliveira, S.L de. ~~de~~ Educar e criar em a psicomtricida
~~de~~ de. Editora Phorte, 2002.
- Silva, L. de O. A copoira de engenho a universi
dade. São Paulo, 1993.
- ~~Silva. L. de O. Copoira um instrumento psicomotor
de de~~
- Silva, L. de O; Heine, V. Copoira um instrumento
psicomotor de cidadania. São Paulo: Phorte, 2008.
- Soares. C.E.L. A negregada institucional: os copoi
tes na corte imperial (1850-1880). Rio de Ja
neiro: Access, ~~200~~ 1998.



UFRJ
fcz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AQS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 37

Vieira, L. F. O jogo da capoeira: cultura popular do Brasil. Rio de Janeiro, Sprint, 1985.

Feis, L. O mundo de pernas para o ar. São Paulo, Publisher Brasil, 1997.

Fêgo, W. Capoeira angular: um ensaio etnográfico. 2ª ed. Rio de Janeiro, MK&M, 2015.

Feis, A. T. Educação física & capoeira: saúde e qualidade de vida. Brasília, Treasaurus, 2002.

Vieira L. F.; Assunção, M. R. Fitas, fatos e controvérsias. Estudos Afroasiáticos, 1998

Da Costa, L. P.; Pinogoya, A (org). Atlas do esporte no Brasil, CONFEP, 2006.

Veyne, P. Como se escreve a história. Coleção 70, Portugal, 2008.



UFRJ
faz **100**
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

AGS 257

FOLHA DE RESPOSTA Nº 38

Base Nacional Comum Curricular, MEC, 2019.