



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público -- Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

DOK 73

Questão 1

A Base Nacional Comum Curricular, lançada em 2018 pelo Ministério de Educação, foi construída (segundo o próprio documento) para normatizar a educação básica brasileira em termos de conteúdos das diversas disciplinas que constituem o currículo estruturante.

A disciplina de Educação Física foi deslocada para a área de linguagem e para neira (2018) esta modificação foi incompreendida e inexplicada no próprio documento, pois não há sequer uma menção ou justificativa para esta mudança.

O campo de Educação Física escolar historicamente ~~estabeleceu~~ ~~já~~ ~~foi~~ ~~marcado~~ por marcos temporais e teóricos que remetem à uma superação de tendências e concepções, como por exemplo a herança tecnicista que visava o preparo de atletas para competições, bem como a reprodução perfeita de movimentos esportivos. Na década de 1980 houve uma "virada epistemológica" com a obra lançada pelo Coletivo de autores, ⁽¹⁹⁹²⁾ inspirada na pedagogia crítica e com abordagem materialista histórica ^{dialética} em que o conceito de cultura corporal foi lançado para reconhecer uma Educação Física escolar baseada na intencionalidade do aluno, que não faria mais um movimento ou gesto em busca da perfeição, mas que pensaria sobre "o fazer" e ~~criaria~~ criaria um

Questão 1



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

DOK 78

sentido e um significado sobre "a ação". Os mesmos autores, nesta obra, ~~propõe~~ propuseram uma avaliação desvinculada dos preceitos meramente práticos, numerais e classificatórios, pensados para abarcar dimensões mais amplas do ser humano, como o seu comportamento afetivo e o seu desenvolvimento como cidadão crítico e emancipatório. Desde então, a educação física escolar tem se apropriado desses conceitos e preceitos e desenvolvido, na área, outras abordagens, ~~que são~~ variações destes conceitos, como cultura corporal de movimento, assim chamada por Bracht (1996).

Os documentos que regulamentam a presença obrigatória da disciplina de Educação Física no currículo e normatizam as concepções da mesma eram a Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional (Lei 9.394/1996) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) de 1997. Estes dois documentos indicavam como conteúdo obrigatório os seguintes elementos: esporte, danças, ginásticas, lutas e jogos e brincadeiras, com ênfase para ~~uma~~ flexibilidade e adaptações para as culturas locais das unidades escolares, visto que o Brasil é um país continental plural, em termos de práticas culturais e locais, como danças, músicas e costumes, que são absorvidos nas estratégias pedagógicas, para fazer sentido aos alunos e motivar a participação nas aulas.

Questão 1



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

DOK 78

Na BNCC esta perspectiva mais cultural e regionalizada, importante para o desenvolvimento e engajamento nas aulas, não está presente, e ~~para~~ é para Neira (2018), isto indica um retrocesso neste documento regulador, principalmente pelo argumento de que esta característica já se apresentava dos documentos anteriores e perdeu espaço de importância, mudando a característica dos conteúdos para um formato mais generalizador e engessado.

Neste contexto, considerando que o campo da Educação Física escolar entende de forma superada a importância de contribuir com o desenvolvimento integral dos alunos, para além do ensino dos conteúdos previstos nos marcos legais (com a inclusão de esportes de aventura, na BNCC) e também prioriza o ensino dos conteúdos a partir de uma perspectiva histórica, crítica, ampliada, contextualizada e diversa, Neira afirma que a BNCC explicita alguns retrocessos. O autor aponta para uma perspectiva mais tecnicista, tecnocrática e a falta de desenvolvimento das dimensões críticas, sociais e contextuais, que conforme mostra e construção do campo, são preceitos fundamentais para desenvolver as aulas e contribuir com o processo ensino-aprendizagem dos alunos no seu contexto cultural e social.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

DOK 78

Questão 2

O espaço escolar constituído pelos professores, alunos, equipe pedagógica, estrutura física, inserção social e cultural é um universo vasto e rico de possibilidades pedagógicas, culturais, sociais e para a intervenção e contribuições de todas as disciplinas, e em especial, a Educação Física. A convivência e a socialização entre alunos e professores permitem a criação de debates, de problematizações e de experiências, ^{sentidas e} significadas entre esses atores.

No universo das culturas juvenis, é necessário refletir e versar sobre a especificidade das ações e práticas pedagógicas para se alcançar os objetivos construídos pela disciplina de Educação Física diante do contexto escolar mais amplo, de acordo com o Plano de Ensino da escola, do plano de ensino e ^{dos} planos de aula definidos. Desta forma, é possível pontuar alguns desafios, como o desinteresse de alguns alunos em participar da disciplina, a inovação e diversificação dos conteúdos e das práticas pedagógicas, a adaptação de alguns conteúdos para promover uma maior motivação e engajamento nas aulas, e o desinvestimento pedagógico por parte de alguns professores, que segundo Bracht (2006) acaba promovendo uma falta de compromisso ético e profissional nas aulas, resultando no rola-bola, entre outros.

A partir da identificação ^{de alguns} ~~destes~~ desafios, é possível propor alguns caminhos, apoiada em autores que investigam este universo das culturas

Questão 2



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

00K 78

juvenis e também das possibilidades pedagógicas no contexto de diversidade e das desigualdades no âmbito escolar. Para Boaventura de Souza Santos, temos o direito de reivindicar igualdade, quando nos sentimos inferiorizados e temos o direito de reivindicar a diferença, quando a igualdade nos descaracteriza. É em meio à uma escola plural, diversificada, que prevê ~~os~~ o estudo de diversos conteúdos dessa natureza, como as relações étnico-raciais, a Educação Física deve estabelecer adaptações aos seus conteúdos, como o estudo e a vivência de cultura corporal de movimento e das práticas corporais diversas, que acolham os interesses dos alunos, como danças e músicas da cultura global e local.

Isto é possível quando os professores ouvem os alunos e criam um ambiente e uma relação de troca, de construção conjunta. Para que os professores também possam se aprimorar na teoria e na prática, também é necessário proporcionar espaços de estudos e debates na formação continuada, pois na maioria de vezes os cursos de formação inicial não conseguem preparar os profissionais para as mais variadas realidades sociais e culturais que abrangem as instituições escolares.

Há também o contexto social que envolve a realidade de vida dos estudantes, como residir e viver em ambientes hostis, perigosos, vulneráveis, que ofertam acesso à drogas, à prostituição, à vulnerabilidade

Questão 2



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

DOK 78

econômica e social. Bem como abandonar a escola ~~no~~ para trabalhar. É neste sentido, o professor de Educação Física pode e deve estabelecer diálogo com os alunos e promover uma relação mais sensível e humana, ampliando o conceito sobre as práticas corporais e o conhecimento histórico, dialético, autônomo, emancipatório e humanista.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

Questões 3

DOK 78

A Educação Física escolar está prevista em todos os níveis de ensino de educação básica brasileira, e na Educação Infantil não é necessária a contratação de um professor formado na área, pois o próprio pedagogo, responsável pelas turmas, pode assumir este papel. No entanto, a presença do professor de Educação Física é fundamental para desenvolver atividades, jogos, brincadeiras, projetos, entre outras ações, que vão contribuir com a formação humana e com as vivências e experiências, sensações, emoções das crianças como seres individuais em pleno desenvolvimento e enquanto participantes das socializações brincantes, lúdicas e diversas que serão realizadas naquele espaço.

O conceito de brincar neste universo infantil é chave para desenvolver as práticas pedagógicas que serão realizadas pelo professor de Educação Física e as possibilidades em parceria com os colegas parceiros das turmas em que o trabalho é realizado. Nesta parceria, por vezes, podem se estabelecer tensões, entre o professor generalista e o especialista, no entanto, é necessário traçar objetivos em comum, em que ambos compreendam a importância de suas formações, experiências e contribuições na formação e no desenvolvimento integral humano das crianças.

No momento de brincar, as crianças transcendem para outras realidades, têm a oportunidade de criar personagens e vivenciar estas experiên-



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

Questão 3

DOK 78

crianças de forma lúdica, livre e criativa e de criar papéis e brincadeiras através da imaginação.

Seguindo os preceitos e as tendências pedagógicas da Educação Física escolar com um olhar atento para o desenvolvimento pleno, integral, global, afetivo, cognitivo, motor e humano, o papel do professor de Educação Física na Educação Infantil, que atende crianças de zero a seis anos, é contribuir com as suas experiências vividas, brincantes, lúdicas e diversificadas. Isto é possível através da proposição de atividades, jogos e brincadeiras que promovam a interação e a socialização das crianças entre si, tendo contato com algumas regras e combinações, mas podendo \neq criar as suas próprias também. Tendo um tema como fio condutor, mas podendo criar variações e outras possibilidades.

~~Como~~ Alguns municípios adotaram a prática de contratar professores formados em Educação Física para atuar na Educação Infantil, e Florianópolis é um destes. Na Rede Municipal de ensino da cidade existe um grupo já estabelecido, chamado "Grupo Independente de Educação Física na Educação Infantil" que produziu um documento que guia as práticas pedagógicas da disciplina. Neste documento eles apresentam as atividades que são desenvolvidas nas unidades educativas, e é possível visualizar as mais diversas brincadeiras, como a dança do boi-de-mamão



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

DOK 78

(herança açoriana) e que acolhe ^{e contempla} a cultura local, os movimentos ~~circenses~~ circenses, através de balanços, teados, colchonetes e da fruição dos saltos e dos movimentos. O dia "sobre rodas" que promove o equilíbrio e as brincadeiras com bicicletas, patins e skate, os circuitos na natureza para pular, correr, saltar, escalar e os circuitos montados com elementos inseridos nestas intervenções (bambolês, bolas de diversos pesos e tamanhos). Os banhos de bacia com água e os passeios para as praias, as dunas e o contato com a natureza, com a água do mar e com os animais no caminho.

Esta produção (publicação) é um bom exemplo de como o professor de Educação Física pode fazer a diferença e contribuir com a formação das crianças que vivenciam este espaço tão frutífero e criativo que é a Educação Infantil.