



**FACULDADE DE EDUCAÇÃO – DEPARTAMENTO DE DIDÁTICA**

**Disciplina: DIDÁTICA I**

**Código: EDD 573**

**Carga horária total: 60h**

**Números de créditos: 02**

**PLANO DE CURSO**

**EMENTA:**

Pedagogia e Didática. O ensino e suas consequências na metodologia didática. Magistério como profissão. Atividades docentes e ciclo docente. Comunicação oral. Comunicação audiovisual.

**OBJETIVOS GERAIS:**

- . Diferenciar Pedagogia de Didática
- . Conceituar Didática
- . Conceituar ensino como decorrência do processo de aprendizagem.
- . Identificar princípios básicos do processo ensino-aprendizagem
- . Inferir implicações didáticas do processo ensino-aprendizagem
- . Posicionar o professor no processo ensino-aprendizagem.
- . Caracterizar as fases do ciclo docente e da atividade docente
- . Identificar os elementos básicos do processo de comunicação
- . Correlacionar comunicação com o processo ensino-aprendizagem
- . Identificar diversos tipos de recursos audiovisuais.
- . Correlacionar recursos audiovisuais e processo de comunicação.

**PROGRAMA**

1. Pedagogia e Didática
  - 1.1 Conceito e objeto da Pedagogia
  - 1.2 As disciplinas pedagógicas
  - 1.3 Conceito e objeto da Didática
  - 1.4 Divisão da Didática: Didática e Prática de Ensino
2. O ensino e suas consequências na metodologia didática
  - 2.1 Conceito de ensino
  - 2.2 Princípios do processo ensino-aprendizagem
  - 2.3 Implicações didáticas do processo ensino-aprendizagem
3. Magistério como profissão
  - 3.1 O papel do professor
  - 3.2 A vocação para o magistério
  - 3.3 Aptidões gerais e específicas



- 3.4 O preparo especialização
- 3.5 A habilitação profissional
- 4. Atividade docente e ciclo docente
  - 4.1 Metodologia da pesquisa e metodologia didática
  - 4.2 Ordem lógica e ordem psicológica
  - 4.3 O problema do método único
  - 4.4 O ciclo docente
  - 4.5 Os diferentes aspectos da ação docente.
- 5. Comunicação Oral
  - 5.1 O processo da comunicação oral
    - a) aspectos emocional e intelectual da comunicação oral
    - b) tipos de comunicação e seus componentes
    - c) barreiras á eficiência da comunicação oral
  - 5.2 Ensino e comunicação oral
    - a) a linguagem no ensino e a eficiência da comunicação
    - b) exposição didática, arguição, interrogatório e perguntas aos alunos.
- 6. Comunicação audiovisual
  - 6.1 Importância dos audiovisuais e análise das razões que os conduziram à posição de destaque que hoje ocupam no binômio ensino aprendizagem
  - 6.2 Classificação dos áudiosvisuais
  - 6.3 O quadro de giz, o flanelógrafo, o imantógrafo e o quadro de pregas: características, acessória e técnica do seu emprego
  - 6.4 A projeção luminosa no ensino> projeção fina e animada. Tipos de projetores e telas para projeção.
  - 6.5 Materiais gráficos: letras e letreiros, gráficos estatísticos, cartazes, ilustração, mural e álbum seriado.
  - 6.6 Recursos tridimensionais: modelos, objetos e espécimens: formulários e diorama.s
  - 6.7 Os gravadores e os toca-discos
  - 6.8 A TV Educativa

### **METODOLOGIA:**

Cada unidade deverá ser apresentada em suas linhas gerais, sob forma expositiva. A exposição será reforçada através de meios auxiliares de ensino.

Haverá, também, a utilização de técnicas e procedimentos de ensino individualizado e socializado.

### **AVALIAÇÃO:**

As verificações da aprendizagem far-se-ão através da aplicação de duas provas de tipo misto, com questões predominantemente objetivas.



**BIBLIOGRAFIA:**

CARVALHO, Irene Mello – O processo didático

3ª ed. Rio de Janeiro, FGV, 1974

MATTOS, Luiz Alves de – Sumário de Didática Geral

9ª ed. Rio de Janeiro, Aurora, 1978