



FACULDADE DE EDUCAÇÃO – DEPARTAMENTO DE DIDÁTICA
Disciplina: DIDÁTICA II CP
Código: EDD 574

PLANO DE CURSO

OBJETIVOS GERAIS:

. Levar os alunos a analisarem criticamente as diferentes orientações metodológicas no âmbito da Didática, para que estruturarem atitudes favoráveis à renovação de métodos, técnicas e procedimentos.

. Incentivar os alunos a colher dados informativos referentes à metodologia didática, a fim de que compreendam o “porque” dos principais métodos e técnicas.

PROGRAMA

1. Pedagogia e Didática
 - 1.1 Conceito e objeto da Pedagogia
 - 1.2 As disciplinas pedagógicas
 - 1.3 Conceito e objeto da Didática
 - 1.4 Divisão da Didática: Didática e Prática de Ensino
2. O ensino e suas consequências na metodologia didática
 - 2.1 Conceito de ensino
 - 2.2 Princípios do processo ensino-aprendizagem
 - 2.3 Implicações didáticas do processo ensino-aprendizagem
3. Magistério como profissão
 - 3.1 O papel do professor
 - 3.2 A vocação para o magistério
 - 3.3 Aptidões gerais e específicas
 - 3.4 O preparo especialização
 - 3.5 A habilitação profissional
4. Atividade docente e ciclo docente
 - 4.1 Metodologia da pesquisa e metodologia didática
 - 4.2 Ordem lógica e ordem psicológica
 - 4.3 O problema do método único
 - 4.4 O ciclo docente
 - 4.5 Os diferentes aspectos da ação docente.
5. Comunicação Oral
 - 5.1 O processo da comunicação oral
 - a) aspectos emocional e intelectual da comunicação oral
 - b) tipos de comunicação e seus componentes



- c) barreiras á eficiência da comunicação oral
- 5.2 Ensino e comunicação oral
 - a) a linguagem no ensino e a eficiência da comunicação
 - b) exposição didática, arguição, interrogatório e perguntas aos alunos.
- 6. Comunicação audiovisual
 - 6.1 Importância dos audiovisuais e análise das razões que os conduziram à posição de destaque que hoje ocupam no binômio ensino aprendizagem
 - 6.2 Classificação dos audiovisuais
 - 6.3 O quadro de giz, o flanelógrafo, o imantógrafo e o quadro de pregas: características, acessória e técnica do seu emprego
 - 6.4 A projeção luminosa no ensino> projeção fina e animada. Tipos de projetores e telas para projeção.
 - 6.5 Materiais gráficos: letras e letreiros, gráficos estatísticos, cartazes, ilustração, mural e álbum seriado.
 - 6.6 Recursos tridimensionais: modelos, objetos e espécimens: formulários e dioramas
 - 6.7 Os gravadores e os toca-discos
 - 6.8 A TV Educativa
- 7. Ensino individualizado
 - 7.1 A individualização no ensino
 - 7.2 Primeiros sistemas individualizados
 - 7.3 O estudo dirigido
 - 7.4 O ensino programado
 - 7.5 O projeto PLAM
 - 7.6 Atividades discentes individualizadas
 - 7.7 A escola não graduada. O Plano Dual Progressivo
 - 7.8 “Team teaching”
- 8. Ensino Socializado
 - 8.1 A socialização do ensino
 - 8.2 A aplicação da dinâmica de grupos no ensino
 - 8.3 Técnicas de trabalho socializado
 - 8.4 A dramatização e o método socializado
 - 8.5 O papel dos participantes na atividade de grupo
 - 8.6 A avaliação do trabalho de grupo
- 9. Ensino sócio-individualizado
 - 9.1 O método de projetos e o método de problemas
 - 9.2 As unidades de trabalho
 - 9.3 As unidades didáticas
 - 9.4 As unidades de experiência
 - 9.5 A pesquisa como atividade discente
- 10. Novas concepções psico-pedagógicas
 - 10.1 Piaget
 - 10.2 Bruner
 - 10.3 Rogers
- 11. A avaliação no processo didático
 - 11.1 Introdução: características, problemas e novos rumos
 - 11.2 Objetivos: objetivos categorias, definição operacional e objetivos e meios



12. Orientação da conduta

- 12.1 Disciplina, comportamento e conduta
- 12.2 A orientação da conduta
- 12.3 O relacionamento humano no processo didático
- 12.4 Liberdade e criatividade
- 12.5 O problema dos valores

METODOLOGIA:

Cada unidade deverá ser apresentada em suas linhas gerais, sob forma expositiva. A exposição será reforçada através de meios auxiliares de ensino.

Haverá, também, a utilização de técnicas e procedimentos de ensino individualizado e socializado.

Sempre que possível, haverá para cada unidade, um seminário. A participação em tais seminários exigirá:

- a) leitura intensiva e extensiva
- b) pesquisa bibliográfica
- c) confecção de fichas bibliográficas
- d) elaboração de quadros sinóticos
- e) preparação de material audiovisual
- f) exposições orais
- g) discussão em grupo
- h) relatório dos trabalhos realizados para os seminários e durante os seminários

AVALIAÇÃO:

As verificações da aprendizagem far-se-ão através da aplicação de provas objetivas..