



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Rítmica V

Código: EFA 216

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

OBJETIVOS:

Aplicação de conhecimentos adquiridos visando pesquisa e coreografia sobre Folclore Nacional

Programa:

Teoria

1. Folclore
 - 1.1 Considerações gerais, definição da palavra
 - 1.2 Folclore – tradição. Folclorista – Tradicionalista
 - 1.3 Arte Popular Norte-sul do Brasil
 - 1.4 Autos folclóricos no Brasil
 - 1.5 Influências portuguesa, africana, espanhola, francesa, alemã e italiana nos usos e costumes
 - 1.6 Artesanato
 - 1.7 Indumentária
 - 1.8 As cores na indumentária tradicional e estilizada
 - 1.9 Folclore erudito
 - 1.10 Estilização – conservação das principais características próprias de cada dança
 - 1.11 Lenda brasileiras
 - 1.12 Valor educativo
 - 1.13 Didática especial
2. Ritmo
 - 2.1 Ritmos brasileiros característicos (origem africana e ameríndia)
 - 2.2 Histórico, descrições e classificações dos instrumentos de origem africana e ameríndia
 - 2.3 Instrumentos folclóricos – como aplicá-los na música brasileira
 - 2.4 Conjuntos instrumentais característicos, tais como: orquestra de maracatú e outros
 - 2.5 Instrumentos usados para acompanhamento de: batuque, côco, jongo, capoeira, rituais de umbanda e outros
 - 2.6 Conjuntos típicos e regionais
 - 2.7 Orquestra de fanfarra e outras



Prática

1. A técnica para se atingir o folclore
2. Danças de diferentes regiões
3. Ritmo:
 - 3.1 Manejo instrumental
 - 3.2 Aplicação às diversas formas, estilos e gêneros folclóricos
 - 3.3 Improvisação de diversos ritmos
 - 3.4 Criações individuais e coletivas
 - 3.5 Arranjos eruditos para folclore