



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Rítmica IV

Código: EFA

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

OBJETIVOS:

Manutenção da técnica. Pesquisa em torno das infinitas manifestações de movimento de Dança, com diferentes tipos de acompanhamentos, diferentes estilos e caracteres.

Programa:

Teoria

1. A Dança Universal: origem e desenvolvimento
 - 1.1 Diferentes manifestações da expressão individual e coletiva através do clássico e não clássico
 - 1.2 Estudo sobre acompanhamentos: Sons onomatopáicos. Silêncio. Palavra falada. Percussão.
Música: do canto-chão à música de vanguarda.
 - 1.3 Estilos e caracteres
 - 1.4 Orientação para coreografias de grupos adiantados
2. Filosofia cósmica da arte
3. Ritmo:
 - 3.1 Acústica
 - 3.2 Partituras
 - 3.3 Regência

Prática

1. Movimento
 - 1.1 Trabalho técnico para manutenção e aprimoramento
 - 1.2 Coreografias diversas acompanhando as especificações da teoria
2. Ritmo
 - 2.1 Exercícios para desenvolver a capacidade de reconhecer a altura dos sons.
 - 2.2 Execução de toda a parte percussionista
 - 2.3 Execução de repertório erudito
 - 2.4 Auto criação rítmica