



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Rítmica I

Código: EFA 112

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Dança – princípios de Unidade e da diversidade. Lei da bipolaridade. Percepção. Percepção no estudo do movimento, do ritmo e da forma. Sistema Universal de Dança . Estrutura fundamental. Teoria e prática.

OBJETIVOS:

Desenvolvimento da lógica através do movimento ordenado e suas diferentes manifestações. Desenvolvimento da técnica corporal, do poder de concentração e da criatividade.

Programa:

1. Fundamentos científicos:
 - 1.1 Universo
 - 1.2 Princípio da unidade e da bipolaridade
 - 1.3 Força – movimento – ritmo – forma
 - 1.4 Movimento
 - 1.4.1 Percepção do princípio
 - 1.4.2 Movimento do corpo
 - 1.4.2.1 Diferentes distribuições de força – Dinâmica
 - 1.4.2.2 Diferentes distribuições do ritmo. Tipos de movimento
 - 1.4.2.3 Movimento e espaço. Trajetória. Forma. Planos. Direções. Sentidos. Amplitude
 - 1.4.2.4 Movimento e respiração
 - 1.4.2.5 Ação na diversificação da forma
 - 1.4.2.6 Objetivos na Dança
 - 1.4.2.6.1 Preparatórios – Educação Corporal. Estudo das transferências
 - 1.4.2.6.2 De aplicação: deslocamentos, voltas, saltos, quedas e elevações, composição
 - 1.5 Ritmo
 - 1.5.1 Percepção do princípio
 - 1.5.1.1 Ritmo. Métrica
 - 1.5.1.2 Teoria rítmica aplicada ao movimento
 - 1.6 Forma
 - 1.6.1 Percepção do princípio
 - 1.6.2 Formas fundamentais do corpo humano
 - 1.6.2.1 Unidade das formas da figura. Situação anatômica extensional na base de pé



1.6.2.1.1 Análise postural

1.6.2.2 – Diversificações

1.6.2.3 Bases de sustentação. Diversificações

1.6.2.4 Posições . Diversificações

1.6.2.4.1 Figurações segmentares

1.6.3 Formas complexas por associação de outros segmentos

1.6.3.1 – Figurações segmentares e axiais

2. Fundamentos artísticos

2.1 Arte e suas manifestações

2.2 Dança – síntese histórica

2.2.1 –0 Relação com as outras artes

2.3 Noções básicas sobre caráter – estilo

2.4 Noções básicas sobre coreografia

2.4.1 Forma

2.4.2 Acompanhamento

2.4.3 Desenho

2.4.4 Sucessão

2.4.5 Temas

3. Fundamentos didáticos específicos

3.1 Noções sobre o sistema universal de dança

3.2 Noções básicas sobre plano de aula

3.3 Noções básicas sobre progressão

4. Fundamentos educacionais

4.1 Dança e educação

4.2 Dançaterapia

4.3 Temas educacionais

4.4 Criatividade