



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Rítmica II

Código: EFA 113

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

OBJETIVOS:

Aplicação dos conhecimentos anteriormente adquiridos através :

- 1- do aprimoramento da técnica
- 2- da orientação no planejamento de programas de trabalho
- 3- da orientação na composição de coreografias elementares

Programa:

Teoria:

1. Movimento
 - 1.1 Princípios observados para desenvolvimento da técnica básica à técnica elementar
 - 1.2 Progressões das séries básicas às elementares
 - 1.2 Quanto à geometria: ângulos favoráveis, manejo e distribuição de grupos, unimeto, contratempo e canon.
2. Ritmo
 - 2.1 Valores positivos e negativos (semicolchea, fusa e semifusa)
 - 2.2 Compassos compostos, alternados e mistos
 - 2.2 Quialteras – por aumento e diminuição
 - 2.3 Síncopes – regulares e irregulares
 - 2.4 Ictus inicial e final
 - 2.5 Períodos – frases – membros de frases
 - 2.6 Frases táticas e anacrústicas
 - 2.7 Ornamentos
 - 2.8 Instrumentos de percussão – de orquestra e de efeitos especiais
3. Música – Noções – Conhecimento geral
 - a) ritmo – melodia – harmonia
 - b) pauta – linhas suplementares
 - c) claves
 - d) definições e exemplos de escalas, acordes e arpejos
 - 3.1 Estilo – caráter – forma
 - 3.2 Terminologia musical e sua aplicação no movimento de Dança
4. Didática especial
 - 4.1 Fundamentos didáticos para grau elementar e grau médio



4.2 Temas

4.3 Planos de aula. Lições completas

4.4 Planos de trabalho

Prática:

1. Movimento

1.1 Quanto à mecânica corporal – Técnica elementar Progressões elementares nos movimentos preparatórios

1.2 Quanto à geometria: aplicação de manejo e distribuição de grupos.

1.3 Quanto aos objetivos: movimentos preparatórios: séries elementares. Transferências cruzadas. Movimentos de aplicação: deslocamentos elementares, voltas elementares, saltos elementares, quedas e elevações elementares, combinações elementares.

1.4 Quanto à coreografia: estudos e composições elementares

2. Ritmo

2.1 Aplicação dos valores em movimento

2.2 Exercícios para desenvolver a capacidade de reconhecer os diversos compassos.

2.3 Idem para memória rítmica e melódica

2.4 Idem em contratempo e quialteras