



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Dança III

Código: EFA 116

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

EMENTA:

A Dança através dos tempos. Importância, aplicação e elaboração de roteiros e improvisações para aulas e cursos. Atividades práticas relacionadas.

OBJETIVOS:

Compor e criar situações que utilizem roteiros e improvisações para aulas.

Programa:

1. A Dança através dos tempos: as formas de Dança sem pré determinações, a utilização dos movimentos organizados, diferentes objetivos e características através dos tempos, as diferentes atitudes e componentes estruturais da Dança.
2. Roteiros e improvisações na Dança: importância e aplicação dos roteiros e improvisações em aulas e cursos. Elaboração e adequação de roteiros para os fundamentos gerais da Dança. Adequação de roteiros e improvisações a diferentes graus de adequação de roteiros e improvisações a diferentes graus de aprendizagem. Atividades práticas relacionadas.

AValiação:

Provas práticas, provas teóricas, seminários, prova expositiva oral.

BIBLIOGRAFIA:

MENDES, Miriam G - A Dança

LAPIERRE, - Educação Vivencial

GAKLANDER, Violet - Descobrendo crianças

BERMAN, Louise - Novas prioridades para o currículo

FERREIRA, Vera Lúcia Costa - Prática da Educação Física no 1º grau: modelo de reprodução ou perspectiva de transformação?

JUNIOR, Alfredo Faria - A prática de ensino em Educação Física