



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Dança V

Código: EFA 118

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Estudo do ritmo e da música aplicados ao movimento corporal. Variações rítmicas aplicadas ao trabalho corporal e à improvisação. Noções de História da Música e sua relação com a Dança.

OBJETIVOS:

- Identificar a estrutura da música tradicional e contemporânea popular e erudita
- Enriquecer o trabalho físico e desenvolver a criatividade utilizando elementos da música como fator dinamizador.

Programa:

1. Considerações sobre ritmo temporal: vivência de ritmos corporais individualmente ou em grupo, de ritmos sonoros, musicais ou não, aplicações no trabalho físico.
2. Noções de teoria musical: relação e aplicação ao movimento corporal
3. Noções de apreciação musical para aplicação da música em aulas e coreografias: História da Música, forma musical, gênero musical.
4. Acompanhamentos para o movimento corporal

AValiação:

Provas práticas, seminários, montagem de composição sobre ritmos diversos

BIBLIOGRAFIA:

WESTON, Lee – Ritmo corporal
DALCROZE, J – Ritmo Musical e Educazione
PROENÇA, M Cavalcanti – Ritmo e poesia
COSME, Luís – Música e tempo