



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: Dança VI

Código: EFA 119

Créditos: 03

Carga Horária Total: 4h semanais

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Coreografia, fundamentos, processo de organização, pesquisa – temas, criatividade, direção e treinamento.

OBJETIVOS:

- Descobrir variações da ação corporal, visando a produção coreográfica
- Elaborar roteiros coreográficos de diferentes tipos e aplicá-los
- Integrar conhecimentos que envolvam o contexto artístico e cultural de maneira geral

Programa:

1. Fundamentos coreográficos:
 - a) em relação aos parâmetros : diferentes relações do corpo, movimento, espaço, ritmo, dinâmica e forma
 - b) em relação às montagens: elaboração de modelos coreográficos, adequação e acompanhamentos e/ou temas: interação com os processos de aulas
2. Direção e treinamento de coreografia: diferentes processos, adequação ao nível dos participantes.

AValiação:

Prova prática de montagem coreográfica e seminários

BIBLIOGRAFIA:

LAPIERRE, L e AUCOUTURRIER – A simbologia do movimento
DUNCAN, Isadora – Minha vida
CONTY, Daniel REY, Alain – Le Theatre
BERGSON, Henri – Evolução Criadora