



**DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL**

**Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA CORPOREIDADE**

**Código: EFA 110**

**Carga Horária Total: 60h**

**Número de Créditos: 04**

**Período: 1º**

**Pré/co-requisitos: ( - )**

***PLANO DE CURSO***

**EMENTA:**

Estudo da corporeidade e seu relacionamento com as diferentes correntes do pensamento filosófico, incluindo a prática reflexiva, das possibilidades de movimento como expressão da totalidade do homem na sua relação com o outro, com o meio, com o conteúdo, etc.

**OBJETIVOS GERAIS:**

- . Identificar e analisar os conceitos básicos de corpo e movimento relacionados a determinadas épocas históricas;
- . Refletir e discutir experiências realizadas para conscientização das noções de corpo e movimento em determinados contextos
- . Analisar atividades que englobem o corpo e o movimento criativamente em diferentes relações de tempo, espaço, forma e energia.
- . Vivenciar e criar propostas alternativas para o desenvolvimento de trabalhos corporais que provoquem relacionamento com o outro, o meio e os objetos.

**PROGRAMA**

<b><i>Unidades</i></b>	<b><i>Conteúdo</i></b>	<b><i>Total de aulas</i></b>
1.	<i>Concepção de Homem e Natureza em diferentes momentos históricos</i>	
2.	<i>A evolução dos conceitos de corpo e movimento</i>	
3.	<i>O corpo e o movimento em uma concepção de totalidade para uma Educação Física Transformadora</i>	
4.	<i>O corpo e o movimento em situações alternativas com objetos, materiais, ambientes e grupamentos</i>	

**METODOLOGIA:**

1. Aulas práticas com sessões de laboratórios e atividades práticas interrelacionadas com outras linguagens.
2. Seminários e aulas expositivas com discussões.



**AVALIAÇÃO:**

Serão realizadas: duas provas escritas, três trabalhos práticos e a apresentação de tema de seminário.

**BIBLIOGRAFIA:**

MARIN, Alda Junqueira - Educação, Arte e Criatividade: um estudo de criatividade não verbal

São Paulo, Pioneira, 1979

MENDES, Demerval Trigueiro - Realidade, experiência e criação

Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos 69 (130) 227, 39, 1978

LEAL, Antonio - Fala Maria Favela: uma experiência criativa em alfabetização

São Paulo, Martins Fontes, 1983