



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA CORPOREIDADE

Código: EFA 110

Carga Horária Total: 60h

Número de Créditos: 04

Período: 1º

Pré/co-requisitos: (-)

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Estudo da corporeidade e seu relacionamento com as diferentes correntes do pensamento filosófico, incluindo a prática reflexiva, das possibilidades de movimento como expressão da totalidade do homem na sua relação com o outro, com o meio, com o conteúdo, etc.

OBJETIVOS GERAIS:

- . Identificar e analisar os conceitos básicos de corpo e movimento relacionados a determinadas épocas históricas;
- . Refletir e discutir experiências realizadas para conscientização das noções de corpo e movimento em determinados contextos
- . Analisar atividades que englobem o corpo e o movimento criativamente em diferentes relações de tempo, espaço, forma e energia.
- . Vivenciar e criar propostas alternativas para o desenvolvimento de trabalhos corporais que provoquem relacionamento com o outro, o meio e os objetos.

PROGRAMA

<i>Unidades</i>	<i>Conteúdo</i>	<i>Total de aulas</i>
1.	<i>Concepção de Homem e Natureza em diferentes momentos históricos</i>	
2.	<i>A evolução dos conceitos de corpo e movimento</i>	
3.	<i>O corpo e o movimento em uma concepção de totalidade para uma Educação Física Transformadora</i>	
4.	<i>O corpo e o movimento em situações alternativas com objetos, materiais, ambientes e grupamentos</i>	

METODOLOGIA:

1. Aulas práticas com sessões de laboratórios e atividades práticas interrelacionadas com outras linguagens.
2. Seminários e aulas expositivas com discussões.



AVALIAÇÃO:

Serão realizadas: duas provas escritas, três trabalhos práticos e a apresentação de tema de seminário.

BIBLIOGRAFIA:

MARIN, Alda Junqueira - Educação, Arte e Criatividade: um estudo de criatividade não verbal

São Paulo, Pioneira, 1979

MENDES, Demerval Trigueiro - Realidade, experiência e criação

Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos 69 (130) 227, 39, 1978

LEAL, Antonio - Fala Maria Favela: uma experiência criativa em alfabetização

São Paulo, Martins Fontes, 1983