



DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL

Disciplina: FOLCLORE BRASILEIRO: DANÇAS E FOLGUEDOS

Código: EFA 360

Carga Horária Total: 60

Número de Créditos: 03

Período: 5º

Pré/co-requisitos: ()

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Estudo das danças e folguedos folclóricos brasileiros e sua aplicabilidade nas escolas e em outras situações pedagógicas.

OBJETIVOS GERAIS:

- . Identificar, vivenciar e executar Danças e Folguedos Brasileiros;
- . Analisar a aplicação desses elementos em situações didáticas em educação infantil, 1º e 2º graus

PROGRAMA

Unidades	Conteúdo - o conteúdo programático varia de acordo com a época do ano e com eventos circunstanciais	Total de aulas
1.	<i>A Dança e sua importância na expressão do homem;</i>	
2.	<i>As etnias formadoras do povo brasileiro e suas influências na formação da cultura popular brasileira;</i>	
3.	<i>As Danças e Folguedos das diversas regiões brasileiras;</i>	
4.	<i>Rio de Janeiro - cirandas, mineiro-pau, boi pintadinho, jongo, samba e folias de reis;</i>	
5.	<i>Rio Grande do Sul - pezinho, balaio, maçanico, tirana de ombro e chote-carreirinho;</i>	
6.	<i>Bahia - maculelê, capoeira e samba de roda;</i>	
7.	<i>Pernambuco - frevo, pastoril e coco;</i>	
8.	<i>Goiás - canas-verdes, catiras e cavalhadas;</i>	
9.	<i>Minas Gerais - congadas e moçambiques;</i>	
10.	<i>Paraná - fandango e pau de fitas;</i>	
11.	<i>Santa Catarina - boi-de-mamão</i>	
12.	<i>Ceará - coco de praia;</i>	
13.	<i>Sergipe - São Gonçalo e reisado;</i>	
14.	<i>Maranhão - bumba-meu-boi, tambor de crioula e cacuriá;</i>	



METODOLOGIA:

1. Aulas práticas com vivências das Danças e Folguedos, estudo de suas coreografias e estratégias pedagógicas;
2. Aulas teóricas com discussão sobre temas pertinentes, utilizando textos e vídeos;
3. Visita ao Museu do Folclore e outros eventos em consonância com os temas abordados;
4. Elaboração de trabalhos práticos enfocando os principais objetivos da disciplina com apresentações nos eventos do Departamento e outros;
5. Aplicação prática do ensino das danças folclóricas como objetivo final ou estratégia em situações pedagógicas diversas.

AVALIAÇÃO:

Trabalhos de pesquisa
Leitura e análise de textos
Trabalhos de aplicação prática, de ensino e coreográfica;
Avaliação teórica da aprendizagem