



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS

## **EMENTA DE DISCIPLINA**

---

### **EFF710 – Filosofia e Epistemologia em Educação Física**

---

**Nível:** Mestrado e Doutorado

---

**Carga Horária:** 45 h/aula – 3 créditos

---

#### **Ementa:**

Essa disciplina visa contribuir na formação crítica e responsável dos alunos. Visa, também, ser o espaço para a crítica interna do atual programa. Os temas abordados serão: A filosofia do conhecimento O conhecimento científico. Epistemologia da tecnologia. A responsabilidade do pesquisador perante a sociedade e o homem. Teses sobre a ciência e a ética. A antiga e a nova transdisciplinaridade. Ordem, desordem e complexidade. O paradigma e a teoria. Probabilidade lógica. Níveis de universalidade e graus de precisão. Abrangências lógicas e propósito da teoria da medição. Produção e rejeição dos resultados experimentais. O problema da interpretação dos enunciados de probabilidade. Produção de conhecimento científico em Educação Física e a contribuição do programa de pós-graduação da EEFD.

---

#### **Bibliografia:**

CHALMERS, A. A fabricação da ciência. São Paulo: UNESP, 1994.

FOUREZ, G. A construção das ciências: introdução à filosofia e à ética das ciências. São Paulo: UNESP, 1995.

KANT, I. Lógica. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

MORIN, E. Ciência com consciência. 10a ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

OMNÈS, R. Filosofia da ciência contemporânea. São Paulo: UNESP, 1996.

POPPER, K.R. A lógica da pesquisa científica. São Paulo: Cultrix, 1999.

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. Volume 22, número 1, 2000. Número temático sobre Epistemologia e Educação Física

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. Volume 24, número 2, 2003. Número temático sobre Pós-graduação em Educação Física e Esporte

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE. Volume 29, número 1, 2007. Número temático sobre Avaliação da produção científica em Educação Física / Ciências do Esporte