
	UFRJ/CCS		
	Unidade:	Escola de Educação Física e Desportos	
	Departamento:	Jogos	

Disciplina: Sociologia do Desporto		Código: EFJ613	
Carga horária por período: 45h	Teórica: 45h	Prática: 0h	Créditos: 03
Requisitos: xxxx			Período: xxxx

Ementa:

Disciplina de cunho teórico que objetiva a compreensão, análise e interpretação crítica do fenômeno esportivo, por intermédio de suas relações com o campo sociológico. Nessa perspectiva, envolve estudos de temas vinculados à Sociologia do Esporte, em suas interfaces com o poder, a política, a cultura, a economia, a ideologia. A partir do estudo das contribuições das teorias sociológicas clássicas e contemporâneas - histórico-crítica, funcionalista, estruturalista, culturalista, modernizadora, globalista, etc.

Objetivos:

- Conhecer, entender, analisar e compreender os elementos da sociologia em relação ao Esporte. Aprimorar o processo de intervenção no campo do desporto, em especial à intervenção pedagógica e social;
- Discutir os princípios da Sociologia do Esporte.

Conteúdo programático:

Unidade I - Esporte, Sociologia e Sociedade

A sociologia e o conceito de esporte - A crítica social e a crise do modelo do esporte de alto rendimento europeu. Abordagens sociológicas clássicas (interpretações do pensamento de Marx, Weber e Durkheim aplicáveis ao esporte) - Abordagens sociológicas contemporâneas (Bourdieu, Elias, etc) - As relações do esporte moderno com o social, o poder, a ideologia e a cultura.

Unidade II - Esporte, Globalização e Temas Atuais

Os discursos sociais e o esporte. Esporte e mídia. Esporte e globalização - Tópicos especiais (o futebol como fenômeno social e cultural no Brasil, violência, questões de gênero e racismo no esporte, corrupção, ética, gestão do esporte, economia do esporte, Legislação e Políticas Sociais de Esporte no Brasil, etc).

Metodologia:

Aulas Expositivas, técnicas de perguntas e respostas;
Trabalhos em grupo, centros de interesses associado ao método.
Recursos audiovisuais: Utilização de retroprojektor, data-show e exibição de vídeos (filmes e documentários).

Avaliação:

Prática - Consistirá de tarefas em grupo – leitura e análise de textos, Teatro de Cultura Física; tarefas individuais – resumos e fichamentos e auto-avaliação.

Teórica – Consistirá de 01 prova e 01 teste cujos parâmetros de elaboração serão determinados pela Instituição.

Critérios de Avaliação:

Consistirá em:

Frequência – Segundo a LDB e as normas da Instituição o aluno deverá ter no mínimo 75% de frequência para ser aprovado na disciplina.

Verificação Teórica: Resumos e/ou Fichamentos

Bibliografia básica:

- BOURDIEU, Pierre. **Questões de sociologia**. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1983.
- _____. **Coisas ditas**. São Paulo, Brasiliense, 1990.
- BRACHT, Valter. **Sociologia Crítica do Esporte: uma introdução**. Ijuí, Unijuí, 2013.
- CARVALHO, Máuri de. **Esporte em Democracia: gênese do político**. Vitória, EDUFES, 2011.
- ELIAS, Norbert & DUNNING, Eric. **Deporte y ocio en el proceso de la civilizacion**. Madrid, Fondo de Cultura, 1992.
- HÚNGARO, Edson Marcelo (Org.). **Esporte, Educação, Corpo e Saúde**. Santo André, Alpharrabio, 2008.

Bibliografia complementar:

JENNINGS, Andrew et all. **Brasil em Jogo: o que fica da Copa e das Olimpíadas?** São Paulo, Boitempo: Carta Maior, 2014.
MALINA, André; CESARIO, Sebastiana (Orgs.). **Esporte: fator de integração e inclusão social?** Campo Grande, UFMS, 2013.
MARINHO, Vitor. **O Esporte Pode Tudo.** São Paulo, Cortez, 2010.
SILVA, Maurício Roberto da (Org.). **Esporte, Educação, Estado e Sociedade.** Chapecó, Argos, 2007.



Profª Rozane Gomes Cardin
Coord. do Curso de Lic. Educ. Física
Reg. nº 0361601-EEFD / UFRJ