



DEPARTAMENTO DE GINÁSTICA

Disciplina: Recreação

Código: EFN 221

Créditos: 03

Carga Horária Total: 60h

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Lazer, recreação e sociedade. Educação Física e recreação. Aspectos metodológicos da recreação. Recreação escolar. Recreação comunitária. Atividades recreativas.

OBJETIVOS:

- . Utilizar técnicas recreativas em programas de Educação Física Escolar e Comunitária.
- . Posicionar-se como educador diante da problemática do lazer e da recreação na sociedade atual.
- . Refletir criticamente sobre o problema do tempo livre e do lazer na sociedade atual.
- . Organizar atividades recreativas de caráter comunitário.
- . Analisar a contribuição da recreação para Educação Física
- . Propor alternativas para o desenvolvimento de programas recreativos na escola.
- . Elaborar atividades recreativas de acordo com objetivos previamente estabelecidos.
- . Analisar o conteúdo de diferentes atividades recreativas.
- . Atuar como animador de atividades recreativas.
- . Avaliar o significado da experiência, recreativa na formação do professor de Educação Física.

Programa

- a) Lazer, recreação e sociedade:
 - Dinâmica da produção do lazer
 - Conceitos e definições
 - Valores
 - Educação/Educação Física/Educação permanente.
- b) Recreação Escolar
 - Educação Física Escolar e Recreação
 - Objetivos
 - Criatividade
 - Motivação
 - Atividades extra classe
 - Aspectos metodológicos
 - Educação para o lazer



- c) Recreação comunitária
 - ruas de lazer
 - excursões
 - parques
 - acampamentos
 - colônias de férias
 - macro e matro ginástica
 - animação sócio cultural
 - aspectos metodológicos
 - recreação especial (rural, industrial, hospitalar, idosos, excepcionais)
- d) Atividades recreativas
 - artes plásticas e educação física
 - expressão corporal
 - música e movimento
 - literatura e expressão corporal
 - teatro e educação física
 - fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos e psicológicos.

METODOLOGIA:

Este plano será desenvolvido em 60 horas aula, sendo 15 horas teóricas e 45 práticas. O método será centrado na atividade do aluno sob a orientação do Professor.

Os temas do curso serão desenvolvidos através da exposição do Professor, com utilização de recursos humanos e materiais, visando a facilitar a compreensão por parte dos alunos. Para a fixação dos conteúdos, serão realizados trabalhos individuais e/ou em grupos, elaborados dentro e fora do horário de aula.

AVALIAÇÃO:

. A avaliação do rendimento do aluno será expressa através de 03 verificações, sendo as duas primeiras de caráter formativo e a última de caráter somativo.

- Serão utilizados como procedimentos de avaliação
- Fichamento de livros indicados
- Relatório de atividades realizados
- Frequência às aulas
- Participação nos trabalhos em aula
- Pontualidade na execução das tarefas
- Avaliação dos trabalhos realizados
- Auto avaliação
- Mini-aulas
- Provas escritas



BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Paulo Nunes – Dinâmica Lúdica: Técnicas e Jogos Pedagógicos
São Paulo, Loyola, 1974
- BUTLER, George – Recreação: uma introdução à recreação comunitária
Rio de Janeiro, Lidador, 1973
- CAMARGO, Luiz O Lima – O que é lazer
São Paulo, Brasiliense, 1986
- CAVALCANTE, Kátia Brandão – Esporte para todos
São Paulo, Ibrasa, 1984
- DUMAZIER, Joffre – Sociologia empírica do lazer
São Paulo, Perspectiva, 1975
- HADÉ, Piter – O jogo dramático infantil
São Paulo, Lammus, 1978
- HENZIGA, Jolran – Homo ludens, o jogo como elemento de cultura
São Paulo, Perspectiva, 1971
- NÉRICI, Imídeo – Atividades extra classe no ensino de 1º, 2º e 3º graus
São Paulo, Nobel, 1975
- OLIVEIRA, V – O que é educação física
São Paulo, Brasiliense, 1983
- OLIVEIRA, Paulo de Salles – O que é brinquedo
São Paulo, Brasiliense, 1984
- TAFFAREL, Celi N Z – Criatividade nas aulas de Educação Física
Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1985