



DEPARTAMENTO DE GINÁSTICA
Disciplina: RECREAÇÃO
Código: EFN 221
Carga Horária Total: 60 h
Número de Créditos: 03 Período: 3º
Pré/co-requisitos: ()

PLANO DE CURSO

EMENTA:

Lazer, recreação e sociedade. Educação Física e Recreação. Aspectos metodológicos da recreação. Recreação Escolar. Recreação Comunitária. Atividades recreativas.

OBJETIVOS GERAIS:

- . Utilizar técnicas recreativas em programas de Educação Física Escolar e Comunitária.
- . Posicionar-se como educador diante da problemática do lazer e da recreação na sociedade atual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- . Refletir criticamente sobre o problema do tempo livre e do lazer na sociedade atual.
- . Organizar atividades recreativas de caráter comunitário;
- . Analisar a contribuição da recreação para Educação Física;
- . Propor alternativas para o desenvolvimento de programas recreativos na escola;
- . Elaborar atividades recreativas de acordo com objetivos previamente estabelecidos;
- . Analisar o conteúdo de diferentes atividades recreativas;
- . Atuar como animador de atividades recreativas;
- . Avaliar o significado da experiência recreativa na formação do Professor de Educação Física.

PROGRAMA

Unidades

Conteúdo

1. *Lazer, Recreação e Sociedade:*
 - . *dinâmica da produção do lazer;*
 - . *conceitos e definições*
 - . *valores*
 - . *educação/ educa/cão física/ educação permanente*



2. **Recreação Escolar**
 - . **Educação Física Escolar e Recreação**
 - . **Objetivos**
 - . **Criatividade**
 - . **Motivação**
 - . **Atividades extra classe**
 - . **Aspectos metodológicos**
 - . **Educação para o lazer**
3. **Recreação Comunitária**
 - . **ruas de lazer**
 - . **excursões**
 - . **parques**
 - . **acampamentos**
 - . **colônias de férias**
 - . **macro e matro ginástica**
 - . **animação sócio-cultural**
 - . **aspectos metodológicos**
 - . **recreação especial (rural, industrial, hospitalar, idosos, excepcionais)**
4. **Atividades recreativas**
 - . **Artes plásticas e Educação Física**
 - . **Expressão Corporal**
 - . **Música e Movimento**
 - . **Literatura e Expressão Corporal**
 - . **Teatro e Educação Física**
 - . **Fundamentos Filosóficos, Antropológicos, Sociológicos e Psicológicos**

METODOLOGIA:

Este plano será desenvolvido em 60 horas/aula, sendo 15 horas teóricas e 45 práticas. O método será centrado na atividade do aluno sob orientação do Professor.

Os temas do Curso serão desenvolvidos através da exposição do Professor, com utilização de recursos humanos e materiais, visando a facilitar a compreensão por parte dos alunos. Para a fixação dos conteúdos serão realizados trabalhos individuais e/ou em grupos, elaborados dentro e fora do horário de aula.

AVALIAÇÃO:

A avaliação do rendimento do aluno será expressa através de 03 verificações, sendo as duas primeiras de caráter formativo e a última somativa.

Serão utilizados como procedimentos de avaliação:

- a) fichamento de livros indicados;
- b) relatório de atividades realizadas;
- c) frequência às aulas;
- d) participação nos trabalhos em aula;
- e) pontualidade na execução das tarefas;



- f) avaliação dos trabalhos realizados;
- g) auto-avaliação;
- h) mini-aulas;
- i) provas escritas.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, Paulo Numes – Dinâmica Lúdica: Técnicas e Jogos Pedagógicos
São Paulo, Loyola, 1974
- BUTLER, George – Recreação: uma introdução à recreação comunitária
Rio de Janeiro, Lidador, 1973
- CAMARGO, Luiz O Lima – O que é lazer
São Paulo, Brasiliense, 1986
- CAVALCANTE, Kátia Brandão – Esporte para todos
São Paulo, Ibrasa, 1984
- DUMAZIER, Joffre – Sociologia empírica do lazer
São Paulo, Perspectiva, 1975
- HADE, Piter – O jogo dramático infantil
São Paulo, Lammus, 1978
- NÉRICI, Imídeo – Atividades extra classe no ensino de 1º, 2º, 3º graus
São Paulo, Nobel, 1975
- OLIVEIRA, V. M. – O que é Educação Física
São Paulo, Brasiliense, 1983
- OLIVEIRA, Paulo de Salles – O que é brinquedo
São Paulo, Brasiliense, 1984
- TAFFAREL, Celi N. Z. Criatividade nas aulas de Educação Física
Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1985