
	UFRJ/CCS		
	Unidade:	Escola de Educação Física e Desportos	
	Departamento:	Ginástica	

Disciplina: <b>Educação Física e Ludicidade</b>			Código: <b>EFN 221</b>
Carga horária por período:	Teórica: 30h.	Prática: 30h.	Créditos: 03
Requisitos: xxxx			Período: 3º

**Ementa:**

Estudo e vivência da ludicidade e do fenômeno lúdico nas atividades motoras dentro de uma visão histórica, com vistas à perspectiva contemporânea de ambiente escolar e comunitário.

**Objetivo geral:**

Atuar com atividades de lazer e de recreação, bem como formular, organizar, acompanhar e avaliar programas de lazer, de recreação e de animação cultural.

**Objetivos específicos:**

- Estabelecer as diferenças entre recreação, lazer e animação cultural;
- Identificar os aspectos sociais e políticos presentes nas atividades recreativas, de lazer e de animação cultural;
- Apontar a importância do papel do professor de educação física como mediador nas atividades de recreação, de lazer e de animação cultural;
- Organizar programas de atividades recreativas, de lazer e de animação cultural.

**Conteúdo programático:**

**Unidades:**

- O jogo, a brincadeira e o brinquedo
- O lúdico, a imaginação e a criatividade
- Atividades recreativas – questões sociais, políticas e filosóficas
- Jogos cooperativos como estratégias de inclusão
- O debate sobre o lazer na contemporaneidade
- O debate sobre a animação cultural
- Organização de programas de recreação, lazer e de animação cultural

#### Metodologia:

- Leitura, análise e discussão de textos;
- Aulas expositivas;
- Aulas práticas;
- Apresentação de seminários.

#### Avaliação:

Avaliação de caráter formativo na qual devem ser considerados os aspectos cognitivos e socioafetivos. Podem ser utilizadas como estratégias: provas escritas, provas orais, diários de curso e apresentação de seminários, dentre outras.

#### Bibliografia básica:

MARCELLINO, N. C. Repertório de Atividades de Recreação e Lazer. São Paulo: Papyrus, 2002.

MELO, V. A.; ALVES JUNIOR, E. D. Introdução ao lazer. Barueri, São Paulo: Manole, 2003.

WERNECK, C. L.G.; ISAYAMA, H. F. (Org.). Lazer, recreação e educação Física. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2003.

#### Bibliografia complementar:

BROUGÈRE, G.. Brinquedo e cultura. São Paulo: Cortez, 1995.

\_\_\_\_\_. Jogo e educação. Porto Alegre: Artmed, 1999.

CATUNDA, R. Recriando a Recreação. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

FERREIRA, S. L. (Org.). Recreação. Rio de Janeiro: Sprint, 1993.

GOMES, C. L. (Org.). Dicionário Crítico do Lazer. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004.

GUEDES, M. H. S. Oficina da brincadeira. 2ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

KISHIMOTO, T. M. (Org.). Jogo, brinquedo, brincadeira e educação. São Paulo: Cortez, 1996.

MARCELLINO, N. C. (Org.). Lúdico, educação e educação física. Ijuí : UNIJUÍ, 1999.

MARCELLINO, N.C. Lazer e educação. 10ed. São Paulo: Papyrus, 2003.

MELO, V. A. A animação cultural: conceitos e propostas. Campinas: Papyrus, 2006.

NETO, R. F.. Recreação na escola. Rio de Janeiro: Sprint, 2001.

**Revista Licere** – Revista publicada pelo Centro de Estudos de Lazer e Recreação – CELAR/UFMG - <http://www.eeffto.ufmg.br/celar/>

**Coletâneas dos seminários “O lazer em debate”** – produção conjunta dos grupos Anima/UFRJ e CELAR/UFMG

**Produções do Grupo de Pesquisa Anima – Lazer, Animação Cultural e Estudos Culturais/UFRJ:** <http://www.lazer.eefd.ufrj.br/docs/apresenta.html>

**Produções do Grupo de Pesquisa CELAR/UFMG.** Disponível em: <http://www.eeffto.ufmg.br/celar/>