



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL630

FOLHA DE RESPOSTA Nº 01

QUESTÃO 1:

Em um estado brasileiro de grande representatividade na origem e percursos históricos de desenvolvimento da capoeira, como é possível identificar um estudo de sua história ou ainda na iconografia (Rugendas e Earle), a Universidade Federal do Rio de Janeiro, sobretudo por meio da Escola de Educação Física e Desportos, não poderia deixar de contemplá-la em suas estruturas curriculares e ações acadêmicas diversas. Vale destacar que pelo fato de a UFRJ ter um dos cursos de Educação Física mais antigos do Brasil (FERREIRA NETO) e (SOARES) tem mantido pioneirismo em diversos aspectos no campo acadêmico e científico.

A Capoeira hoje se configura como um objeto de estudo em diversas áreas (BRITO) como Artes, ~~Artes~~ História, Sociologia, Antropologia dentre outras. A Educação Física, como área de conhecimento tem ainda se apropriado da Capoeira como objeto de intervenção.

No contexto apresentado pela Escola de Educação Física e Desportos (UFRJ) a Capoeira



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 02

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 1:

assim as configurações citadas: objeto de estudo, investigação e intervenção. Nesse sentido a Capoeira, como uma manifestação cultural e histórica, permeia e transita na Escola de Educação Física e Desportos (UFRJ) em ações de ensino, pesquisa e extensão (pilares da universidade).

No ensino, a Capoeira está concentrada em disciplinas curriculares específicas de Capoeira, onde é abordada como protagonista desses cenários. Ainda no ensino é trazida de maneira transversal por disciplinas que discutem o caráter histórico e cultural das práticas corporais, assim como possibilidades didático-pedagógicas de intervenção em torno delas.

Nas ações de extensão, a Capoeira é desenvolvida por meio de projetos, que possibilitam a ampliação das experiências formativas do Departamento de Lutas (Escola de Educação Física e Desportos - UFRJ), assim como dos discentes e comunidade externa envolvidas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL 610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 03

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 1:

Cabe destacar, no cenário das ações de extensão, as possibilidades de diálogo entre os saberes acadêmicos e populares/tradicionais defendido por Falção; Hourino; e Castro, dentre outros autores.

No campo da pesquisa, a Capoeira, dada a sua relevância histórica, social, cultural e política, tem sido abordada em diferentes perspectivas como objeto de estudo em pesquisas desenvolvidas no âmbito da graduação (iniciação científica e Trabalhos de Conclusão de curso) e no âmbito da pós-graduação, sendo problematizada por dissertações e teses defendidas dentro do Programa de Pós-Graduação (Escola de Educação Física e Desportos - UFRJ).

Nos diferentes contextos e espaços mencionados, a Capoeira tem sido abordada de maneira integral, como um fato social total (MAUSS), se esquivando de visões fragmentadas e reducionistas. Esse tem sido um ponto de preocupação de alguns autores, que temem um esvaziamento simbólico da Capoeira ao



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL 630

FOLHA DE RESPOSTA Nº 04

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 1:

adentrar espaços em que sua apropriação pode promover um processo de descontinuidades.

A capoeira tem sido apropriada e desmistificada, inclusive por seus legados, pela Universidade de maneira a potencializar e ampliar mecanismos de resistência e transmissão de saberes, que se aliam aos processos e movimentos de continuidade da capoeira no contexto contemporâneo.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL 610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 05

QUESTÃO 2:

A Capoeira é uma manifestação que dispõe de muitos elementos que a constituem e a caracterizam. Todos esses elementos estão em conexão com a corporalidade (LE BRETON), seja no plano concreto ou ainda no plano simbólico.

É mediante essa complexidade que não se pode perder de vista a multidimensionalidade da Capoeira, que a configura como uma manifestação cultural identitária (HALL). A Capoeira ~~invoca~~ invoca o corpo e seus diversos sentidos. Há centralidade no corpo, tanto em relação ao saber como em relação ao fazer.

Diante das questões levantadas, o professor de Educação Física não pode tratar a capoeira de maneira fragmentada e/ou reducionista. Deve abordá-la considerando-a como possibilidade de trabalho em prol do desenvolvimento integral e da formação humana,



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 06

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 2:

levando em consideração os aspectos físicos/motores, associados, de maneira inseparável, dos aspectos cognitivos/intelectuais e dos aspectos sociais e afetivos.

Essa tríade que compõe o desenvolvimento ~~humano~~ humano de maneira integral é contemplada tanto pelos estudos em torno da psicomotricidade, como pelas contribuições e avanços do Comportamento Motor, como uma área de conhecimento (MANOEL)

A psicomotricidade pressupõe a indissociabilidade entre os aspectos que compõem a tríade que representa o desenvolvimento integral. Diante do exposto o ensino de ~~Capoeira~~ Capoeira pode contribuir sobremaneira com o desenvolvimento integral das crianças e jovens, pois permite o trânsito entre diversos aspectos que a compõem e a constituem.

Trata-se de um prejuízo trabalhar a Capoeira destituída dos contextos culturais,



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 07

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 2:

históricos, semióticos (símbolos), políticos, identitários, dentre outros. A Capoeira vai muito além da ginga, dos golpes e esquivas. Há sentidos e significados que estão por detrás dos elementos citados que conferem à ela ainda mais importância de pertencimentos educacionais. (FREITAS)

Diante dos pressupostos da psicomotricidade conseguimos abordar a Capoeira trazendo à tona sua multidimensionalidade e polissêmica. E, com isso, potencializar os momentos formativos das aulas de Educação Física na direção do desenvolvimento integral e da formação humana de crianças e jovens.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 08

QUESTÃO 3:

A Capoeira, por sua característica polissêmica, tem se configurado como um potente conteúdo da Educação Física Escolar, assim como as lutas dentro de uma perspectiva ginásica e diversificada (BREDA et al.). Ambas as manifestações têm sido entendidas por Silva e Bracht como conteúdos que podem ser abordados em âmbito escolar como práticas pedagógicas inovadoras.

Como prática corporal multifacetada, que compõe o repertório da cultura corporal (SOARES et al.), podemos abordar a Capoeira a partir de três dimensões interdependentes: conceitual, procedimental e atitudinal.

Esse trabalho pedagógico pode acontecer a partir de jogos e brincadeiras lúdicas e contextualizadas em torno dos aspectos históricos, culturais e políticos que compõem a Capoeira como uma manifestação. Neste sentido não se prioriza o gesto técnico/motor, mas sim a construção de experiências e saberes em torno



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 09

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 3:

da Capoeira (FREITAS).

O ensino sobre a Capoeira, por meio de jogos e brincadeiras lúdicas e contextualizadas, pode ser organizado de maneira a contemplar seus diversos aspectos elementares como: 1) os textos sobre a sua origem e desenvolvimento, tendo em vista aspectos históricos, culturais e políticos; 2) as diferentes configurações e suas características, levando em consideração a Capoeira Angola, a Capoeira Regional e a Capoeira Contemporânea (Esportiva); 3) os instrumentos musicais e os ritmos que ocorrem em uma roda; 4) os elementos acrobáticos, "coreográficos" e de expressão; 5) Os golpes, em sua diversidade, dentro de uma dinâmica de jogo permeado pela ginga e por momentos ritualizados que compõem a roda. (FREITAS)

Existem grupos fundamentalistas que não concordam que a Capoeira seja trabalhada nas escolas, como conteúdo da Educação Física, na condição de componente curricular da Educação Básica.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL630

FOLHA DE RESPOSTA Nº 10

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 3:

De fato, cabe a Educação Física ensinar "sobre" a Capoeira e não "a" Capoeira, da mesma forma em que outras manifestações da cultura corporal devem ser trabalhadas. Ao afirmar isso não proponho a desconexão da experiência da Capoeira na escola da dimensão procedimental ou de perspectivas cinestésicas.

Por meio da Capoeira podemos potencializar o desenvolvimento integral dos alunos de diferentes faixas ~~etárias~~ etárias, trabalhando habilidades e competências diversas. (FANGEL E DARIDO). Como conteúdo da Educação Física escolar, a Capoeira aparece descrita e prevista nos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN's, nas Diretrizes Curriculares Nacionais - DCN's, na Base Nacional Comum Curricular - BNCC e ainda na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira - LDB. Ainda que pese as fragilidades dos documentos citados, é um avanço que eles reconheçam a Educação Física como uma prática eminentemente



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL610

FOLHA DE RESPOSTA Nº 11

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 3:

pedagógica e, ainda, a Capoeira como uma manifestação da cultura corporal e conteúdo legítimo da Educação Física escolar.

Ao mencionar os documentos curriculares a lei, destaco as leis 10.639 e 11.645, que alteram a LDB, ao tornarem obrigatório o ensino das histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas na rede básica de educação (pública e privada). Isso, tendo em vista a presença marcante desses povos na constituição étnica e cultural do Brasil.

A Capoeira, assim como outras manifestações, é muito potente repensarmos a escola, e as práticas pedagógicas dentro de uma perspectiva de colonial e de educação para as questões étnico-raciais. Esses temas são emergentes e, sobretudo, urgentes no Brasil, onde assistimos com frequência a momentos de desrespeito e intolerâncias.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

ERL630

FOLHA DE RESPOSTA Nº 12

CONTINUIDADE DA QUESTÃO 3:

Frete ao contexto atual, a escola, assim como suas práticas, mantém estruturas e discursos coloniais que precisam ser desconstruídos. Como sociedade superamos o colonialismo, mas a colonialidade nos assombra e continua permeando o imaginário social e os discursos. Diante disso, a escola, a Educação Física e a Capoeira podem ser aliadas na luta para a promoção de uma sociedade mais crítica, reflexiva, justa e democrática.