

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO Centro de Ciências da Saúde - CCS Escola de Educação Física e Desportos - Eefd Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDan</p>	
---	--	---

Ementas das Disciplinas Optativas PPGDAN 2022-2

Estudos da Performance: Ao longo do semestre somos introduzidos a conceitos e contextos que estruturam a performance como um campo de estudo e de prática artística. Advinda de construções auto reflexivas de saber e imersa na crise da representação, interessa-nos introduzir os estudantes a discussões que repensem os postulados de presença, matéria, relações entre sujeito e objeto, arquivo, ritual, arte, vida, acontecimento, experimentação, entre outros. Para tanto partimos de diferentes viradas conceituais do campo, tentando sempre que possível inscrever uma genealogia que perceba o enquadramento histórico como um dispositivo associativo para outros eventos e conceitos. Apesar de eminentemente teórico, o curso sugere um trabalho final experimental acompanhado de um artigo.

Laboratório de Dança Educação: A disciplina, de cunho teórico e prático, será dedicada à discussão de relações conceituais e temáticas caras à interface entre os campos da dança e educação e da educação com e a partir dos corpos, como: indivíduo-coletivo, voz-silêncio, movimento-paragem, internalidade-externalidade, superficialidade-profundidade, composição-decomposição, ensino-aprendizagem etc. Tais debates serão disparados por meio de experiências com abordagens somáticas distintas, como a Biodanza e a Ginástica Holística, fazendo delas emergir matrizes de pensamento que fundamentem as discussões propostas.

Laboratório de Poéticas e Interfaces da Dança: Experimentações e estudos em dança a partir da instauração de poéticas Corpo-Terra. Os encontros serão teórico-práticos e intencionam discutir temas, como corporeidade-ancestralidade, corpo-território, colonialidade-trauma, arte-ativismo, cuidado-criação. O laboratório busca, através de experimentações práticas de dança, ativar a sensorialidade, a presença, o com-tato e abrir as espirais do tempo no corpo, acioanado as dimensões ecossistêmicas e pluri-comunitárias da vida para a instauração de poéticas Corpo-Terra.