



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**

**Disciplina: ANTROPOLOGIA DO CORPO**

**Código: FCS 100**

**Carga Horária Total: 30h**

**Número de Créditos: 02      Período: a partir do 5º**

**Pré/co-requisitos: ( - )**

**PLANO DE CURSO**

**EMENTA:**

O curso pretende apresentar aos alunos uma introdução a abordagem antropológica do corpo humano como um locus de manifestação da vida social. Assim, longe de percorrer uma bibliografia exaustiva sobre o tema, o objetivo será, tomando como ponto de partida o texto de MAUSS (1974), construir um debate em torno de possíveis usos sociais dos corpos, e de significados sociais atribuídos a algumas das principais funções biológicas.

Note-se que as questões não se esgotam na unidade em que serão o eixo das discussões, mas antes referem-se umas às outras. O objetivo final do curso seria oferecer aos alunos a possibilidade de identificar diversas abordagens da questão corporal.

**PROGRAMA**

***Unidades***

***Conteúdo***

1. *Corpo e cultura:*
  - 1.1 *O corpo como objeto antropológico: as técnicas corporais*
  - 1.2 *A construção ritual do corpo*
  - 1.3 *As diferenças de gênero e idade*
2. *Corpo e poder:*
  - 2.1 *A inculcação ou a socialização de práticas corporais*
  - 2.2 *Disciplina, repressão e violência*
  - 2.3 *Controle dos corpos e poder social*
3. *Os problemas do corpo: saúde/doença, vida/morte*
  - 3.1 *Leituras sociais sobre a morte*
  - 3.2 *A cura – sistemas tradicionais e sistemas alternativos*
  - 3.3 *Hábitos alimentares, tratamentos de beleza e hábitos desportivos*
4. *O corpo desportivo*
  - 4.1 *Esporte: prática lúdica ou disciplina?*
  - 4.2 *A dimensão ritual dos esportes*



### **AVALIAÇÃO:**

Serão feitas três avaliações: a prova escrita, um trabalho escrito e a apresentação do trabalho em sala, para os colegas. A presença em sala e a leitura dos textos também será considerada no conceito final.

### **BIBLIOGRAFIA :**

2ª aula:

MAUSS, Marcel – “As técnicas corporais” in Sociologia e Antropologia  
São Paulo, EPU/EDUSP, pp 209-233

3ª aula:

MINNER, Horace – O ritual do corpo entre os sonacirema (mimeo)

4ª/5ª/6ª aulas:

BENNEDICT, Ruth – “A criança aprende” in O cristântemo e a espada: padrões de cultura japonesa  
São Paulo, Perspectiva, 1972, pp 213-247

7ª aula:

CLASTRES, Pierre – “Da tortura nas sociedades primitivas” in A sociedade contra o Estado – Pesquisas de Antropologia Social  
Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1988, pp 124-131

9ª aula: 1ª avaliação: prova escrita individual, sem consulta

10ª/11ª/12ª aulas: a definir

13ª e 14ª aulas:

ELIAS, Norbert & DUNNING, Eric – A busca da excitação  
Lisboa, Difel, 1992 (capítulos a escolher)

LOPES, José Sérgio Leite & MARESCA, Sylvain – “A morte da alegria do povo” Revista Brasileira de Ciências Sociais

15ª aula:

Apresentação dos trabalho em grupo para a turma, entrega dos trabalhos escritos.