

	<p align="center">UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO Centro de Ciências da Saúde - CCS Escola de Educação Física e Desportos - EEFD Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDan</p>	
---	---	---

**CALENDARIO ACADÊMICO E QUADRO DE DISCIPLINAS
PPGDAN/UFRJ – 2023.2**

CALENDÁRIO 2023.2

Início do semestre - 07/08/2023

Término do semestre - 20/12/2023

Para prazos específicos e feriados favor consultar calendário disponível na página da PR-2.

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2023.2:

Corpo, práticas feministas e dramaturgias de testemunhos

Profa. Dra. Ligia Tourinho e Dra. Vanessa Macedo (Pós-doutoranda PPGDan/ UFRJ)

(Para esta disciplina, discentes da linha I devem se inscrever em Tópicos Especiais I e discentes da linha 2 em Tópicos Especiais II.)

2ª feira e 3ª feira – horários distintos (*ver descrição a seguir*) | Sala PPGDAN

Metodologias de Pesquisa em Dança

Profa. Dra. Maria Inês Galvão

4ª feira – das 14:00-17:00 | sala PPGDAN

Seminário

Profa. Dra. Ivani Santana e Prof. Dr. Igor Fagundes

4ª-feira – das 14:00-17:00 | sala PECDAN

Estudos em Corporeidade na Dança-Educação

Prof. Dr. Alexandre Mello

5ª-feira – das 14:00-17:00 | sala LABJOGOS

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2023.



Felipe Kremer Ribeiro
Coordenador do Programa de
Pós-Graduação em Dança (PPGDan)
EEFD / UFRJ – SIAPE 2049022

Av. Carlos Chagas Filho, 540 – Ilha do Fundão – Cidade Universitária

CEP: 21949-900 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

E-mail: contato.ppgdan@eefd.ufrj.br

Tel.: 3938-6803



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde - CCS
Escola de Educação Física e Desportos - EEFD
Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDan

PPGDAN
UFRJ

DESCRIÇÃO DOS CURSOS SOB O ENFOQUE DOS PROFESSORES

Corpo, práticas feministas e dramaturgias de testemunhos

Profa. Dra. Ligia Tourinho e Dra. Vanessa Macedo (Pós-doutoranda PPGDan/ UFRJ)

(Para esta disciplina, discentes da linha I devem se inscrever em Tópicos Especiais I e discentes da linha 2 em Tópicos Especiais II.)

Partindo da articulação entre narrativas de si, feminismos e processos dramatúrgicos relacionados às artes do corpo, a disciplina propõe desenvolver ferramentas para a construção de cenas autorais e, igualmente, abre espaço para análise, acompanhamento e reflexão dessas criações. Enfocando o "contar sobre si" e o uso de material autobiográfico, propõe problematizar o que chamamos de político no nosso tempo, discutindo o corpo em sua dimensão pública e testemunhal. O que o corpo conta? Qual a dimensão política da partilha de relatos pessoais? Essas perguntas serão trabalhadas em exercícios individuais e em grupo, articulando pesquisas cênicas em diferentes estágios. De caráter prático-teórico, reúne aulas expositivas, debates, laboratórios imersivos, partilha dos processos de criação e, ao final, uma abertura dos trabalhos cênicos em construção.

CRONOGRAMA

SETEMBRO

Dias 4/09 e 5/09 - IMERSÃO 1 - das 9h às 12h e 14h às 17h

Dias 16/09 e 17/09 - das 9h às 12h (sábado e domingo - EVENTO ONLINE)

Atividades relacionadas ao Projeto Mulheres em Cena

OUTUBRO

2/10 e 3/10 - IMERSÃO 2 - das 9h às 12h e 14h às 17h

NOVEMBRO

13/11 e 14/11 - IMERSÃO 3 - das 9h às 12h e 14h às 17h

DEZEMBRO

4/12 e 5/12 - IMERSÃO 4 - abertura das pesquisas - horário a definir

Total de Vagas: 20

Inscrições de estudantes especiais e externas/es/os: Mediante envio de carta de intenção.

Estudos em Corporeidade na Dança-Educação

Prof. Dr. Alexandre Mello

5ª-feira – das 14:00-17:00 | sala LABJOGOS (2ª. andar, porta dupla de cor verde junto ao final da escada que desce do 3ª. and. no lado direito)

Apresentação:

A disciplina se propõe a promover estudos, análises e reflexões sobre a dança-educação enquanto expressão artística, a corporeidade e a criança em diferentes espaços, tempos e contextos socioculturais. Tratará das bases teóricas e práticas sobre a dança-educação, reflexões sobre os corpos a partir de contribuições teóricas da psicomotricidade, bem

Av. Carlos Chagas Filho, 540 – Ilha do Fundão – Cidade Universitária

CEP: 21949-900 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

E-mail: contato.ppgdan@eefd.ufrj.br

Tel.: 3938-6803

	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO Centro de Ciências da Saúde - CCS Escola de Educação Física e Desportos - EEFD Programa de Pós-Graduação em Dança - PPGDan</p>	
---	---	---

como sobre diferentes aspectos das culturas infantis. Pretende contribuir para a realização de estudos e pesquisas sobre as danças em espaços de educação formal e não formal.

Alunos especiais:

Serão oferecidas 3 vagas na turma para alunos não inscritos em programas de pós-graduação. Os candidatos apresentarão o link do seu Currículo Lattes e poderão ser chamados para entrevista classificatória com o professor.