



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKJ-00

Questão 1

A ideia de uma base nacional não é recente. Segundo Macedo (2014) esta perspectiva faz parte de um conjunto de reformas instaladas desde os anos de 1990, impregnadas por uma lógica neoliberal onde a justificativa posta é a necessidade de um conjunto de conhecimentos mínimos a serem ensinados a todos/as/os/as estudantes de forma a imprimir um caráter igualitário na construção dos currículos das diferentes escolas, públicas ou privadas.

Para Ball (2002) esse conjunto de reformas vai impactar diretamente o trabalho do professor e na aprendizagem dos estudantes, na medida em que traz à tona, a perspectiva neotecnista da educação, associando o ensino a mera instrução e qualificação para o mundo do trabalho.

Dentro desse contexto, desde a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB-9394/96) temos a menção à necessidade de uma base comum contendo objetivos de aprendizagem e desenvolvimento considerados mínimos para atender as necessidades dos/as estudantes em toda educação básica.

Com o *PCN (1998) tivemos uma tentativa de colocar em ação a ideia de uma base comum, mas por conta →

FOLHA DE RESPOSTA Nº 1

* Parâmetros Curriculares Nacionais



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKJ-00

de tensões sociais, esses documentos foram aprovados como sugestões curriculares. Para Maledo (2014), tal fato se deu por conta do documento, na visão dos especialistas naquele momento, não exigirem a abrangência necessária em termos de conteúdos a ponto de tornar-se obrigatório em todo o país. Prezamos destacar a importância deste documento para o campo da Educação Física, pois a partir dele tivemos o destaque da cultura corporal como objeto de estudo, temas transversais que possibilitaram o diálogo com as diferenças e a entrada da Educação Física na área das linguagens.

Mesmo com a mudança de governo em 2003, as reformas de caráter neoliberal se mantiveram firmes na instalação de uma cultura da mercantilização da educação e instalação de uma base comum.

Assim, as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN, 2010) e o Plano Nacional de Educação (PNE, 2014) vem fortalecer e legitimar a instalação de uma base comum, em obra tais documentos também incorporados em seus textos, →



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKJ-00

importantes espaços de problematização das diferenças culturais de gênero, raça, classe entre outras.

Seguindo o PNE, o Mea dá abertura ao processo de construção da base em 2015, onde professores(as), pesquisadores e sociedade civil puderam contribuir de forma coletiva na produção do documento.

Neira (2017) aponta que até a 2ª versão a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) incorporava, no âmbito da Educação Física o enfoque na Cultura Corporal como espaço de produção de sentidos e significados alinhado à problematização das diferenças.

A partir de 2016, com a mudança de governo, tivemos a ampliação da lógica neoliberal na educação e um aprofundamento de um conservadorismo e autoritarismo que não impactar nas questões curriculares no âmbito educacional.

Em 2017 temos a aprovação da BNCC, juntamente com a reforma do ensino médio como parte de um projeto de sociedade que vai valorizar a meritocracia,



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKI-00

a Competição e a qualificação para o trabalho
Dentro deste contexto, entre avanços e reveses (retrocessos) podemos considerar que a base preserva a Educação Física como um componente curricular na área das linguagens, focaliza como conteúdo da Educação Física a cultura corporal, onde a dança, a luta, a ginástica, os jogos e brincadeiras são manifestações carregadas de sentidos e significados e, importante destacar, a perspectiva plural e múltipla que não compreende as infâncias e juventudes, com que corroborara com as concepções já defendidas pelas DNC.
Entendido o currículo como espaço de tensões (Moreira e Candau 2008) podemos refletir no que diz respeito às práticas pedagógicas, conhecimentos e saberes.
Para Neira (2017) um dos maiores retrocessos é a retomada das discussões sobre as diferenças no que se refere às questões de gênero e raça, principalmente



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKJ-00

Para Bastos, Junios e Ferreira (2017) tanto a BNCA quanto a reforma do ensino médio impactam nas práticas pedagógicas dos professores, quando reduz a carga horária da disciplina e introduz o método saber. Apontam também o impacto na formação de professores/as quando esta precisa estar alinhada com a BNCC e, deste modo, alinhado a um currículo por competência.

Em suma, tanto a BNCC quanto a reforma de ensino médio, impactam a Ed. Física, embora consideramos como coloca Ball (2002) é no contexto da prática que professores/as reescuem e ressignificam os textos dos documentos curriculares, sompendo assim com estruturas padronizadas, monoculturais, racistas, machistas e homofóbicas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKJ-00

Questão #

Pensando a multiplicidade e pluralidade das culturas juvenis como apontam Bayrueil e Carrano (2014) e Martins e Carrano (2011) e reconhecendo as juventudes como construções sociais, onde os jovens constroem suas identidades a partir de marcas de gênero, raça, religião, classe, deficiência, local de moradia, entre outras, é importante que a escola e a Educação Física estejam atentas aos desafios de inclusão, diferenças, violência e opressões que estruturam a sociedade brasileira.

A neopolítica (Mbembe, 2019) vem cada vez mais representando uma cultura da morte que impede que muitos de nossos jovens vivam com dignidade as suas juventudes.

Nesse sentido, busco na educação intercultural e no currículo cultural da Educação Física caminhos para a superação dos desafios apresentados aqui.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JK3-00

A educação intercultural proposta por Candau (2018) e o currículo cultural proposto por (Neira e Nunes, 2020) convergem no sentido de favorecer o diálogo entre os diferentes sujeitos, rompem com a hierarquização das culturas e partem dos conhecimentos e saberes dos subalterizados para a organização das práticas pedagógicas, não desconsiderando o conhecimento hegemônico.

Neste sentido ao tematizar o futebol e a dança, além de vivenciar as manifestações, essas perspectivas orientam a problematização das questões de gênero e raça que através sem tais práticas.

Pensar uma educação física no ensino médio que atenda as multiplicidades das juventudes é condição fundamental para uma escola inclusiva, democrática e igualitária.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

3K3-00

Questão 3

Pensar a Educação Física na área das línguas, em se tratando de infância, remete a pensar a gestualidade – carregada de sentidos e significados, expressa nas brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas e dança como parte fundamental do diálogo da criança com o mundo.

A criança quando brinca, luta, dança ela se comunica ~~entre si~~ com o outro e com o mundo, expressando desejos, expectativas, visões de mundo, atitudes e comportamentos.

Nesse sentido, a professora de Educação Física assume um papel fundamental na formação das crianças quando a considera "como sujeito histórico e de direitos" (Saviano, 2008) e quando percebe o espaço da aula como um espaço de produção cultural, a partir da mineração, leitura, aprofundamento e ampliação dos conhecimentos e saberes acerca das lutas, brincadeiras



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

JKJ-00

Jogos e esportes.

Em síntese, ao assumir uma perspectiva crítica e cultural da Educação Física, o/a professor/a ~~part~~ do protagonismo da criança na organização da aula, onde a aula é pensada com a criança e não para a criança.

↳ Iniciar neste contexto, assume uma das mais importantes formas de comunicação e diálogo da criança com o outro e com o mundo, onde a mesma é capaz de expressar seus conhecimentos, saberes, desejos, anseios e visões de mundo.

Pensar uma educação intercultural, democrática, justa e plural implica em reconhecer as infâncias na sua multiplicidade, reconhecendo a criança como produtora de cultura e sujeito de direitos.