



**DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL**

**Disciplina: Técnica de Expressão Oral e Corporal**

**Código: MUV 103**

**Créditos: 03**

**Carga Horária Total: 4h semanais**

***PLANO DE CURSO***

**EMENTA:**

Fundamentos da expressão corporal. Pesquisa sobre o corpo como instrumento de manifestação abrangente e pluralista. Corpo físico e voz.

**OBJETIVOS:**

Capacitar o aluno a:

- desenvolver a consciência do corpo
- utilizar o movimento corporal em conjunto com a voz
- utilizar o movimento corporal como substituto da voz

***Programa:***

1. Formulação de pré condições para expressão corporal: Corpo e voz como forma de expressão, auto conhecimento através da utilização do corpo e da voz, corpo como forma de comunicação.
2. Fundamentos do movimento corporal: Importância da sistematização dos elementos espaciais do corpo e da voz:
  - orientação da criatividade
  - ponto de referência
  - noções espaciais: direções, sentidos, trajetórias, figurações, etc
  - diferenciar aspectos concretos do figurativo e do abstrato na Educação Corporal
  - relacionamento do conhecimento arte-ciências-geometria e forma corporal
  - conceito de dinâmica
  - aplicação da dinâmica
  - adequar formas do corpo a variações ritmo-dinâmicas
3. Composição cênica
  - utilizar as técnicas da expressão oral e corporal na elaboração, montagem e apresentação de um trabalho cênico.

**AVALIAÇÃO:**

Prova prática de execução de movimentos simbólicos  
Apresentação de estratégias. Montagem de conjuntos utilizando movimento e voz.



**BIBLIOGRAFIA:**

LAPIERRE, AUCOUTURRIER – A simbologia do movimento  
CONTY, Daniel e REY, Alain – Le theatre