



Edital UFRJ n.º 28 de __ / __ / 2010

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR ASSISTENTE 20 HORAS

Setor Iluminação Cênica e Dança

PROGRAMA/PONTOS

1. As relações entre a Iluminação Cênica e a composição em Dança.
2. Técnica, processo criativo e reflexão sobre as relações da cor/luz da iluminação com a cor/pigmento utilizadas no cenário e figurino.
3. Panorama sobre a Arte da Iluminação: Aspectos históricos e técnicos das Artes da Cena.
4. Dramaturgia da Iluminação: As relações entre os espaços cênicos e a Iluminação na concepção da encenação.
5. A utilização da Iluminação cênica no Teatro Pós-dramático.
6. Iluminação cênica e instrumentação: operação, equipamentos e softwares.
7. Relação da iluminação Cênica na produção Áudio-visual.
8. A função da Iluminação na diferenciação de estilos na Dança.
9. Iluminação Cênica e novas tecnologias.
10. Concepção, criação e execução da Iluminação Cênica: Da idealização à montagem.

NÃO SERÃO FORNECIDAS INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

NÃO HAVERÁ PROVA PRÁTICA