



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 01

Apontado direitos da implementação e trajetória de ingresso da capoeira na Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ e como os legados da capoeira angolã e regional e suas sistematizações metodológicas foram aplicadas no desenvolvimento dos conteúdos programáticos das ~~da~~ disciplinas curriculares.*

Palavra-chave: Universalidade; Capoeira; Educação Física.

Capoeira na UFRJ.

A história da capoeira mistura-se com a história da capoeira na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Na década de 60 a Universidade UFRJ sediou o primeiro evento sobre a capoeira no país, anos antes historiadores, pesquisadores, professores e adeptos da modalidade já se esforçavam para que a modalidade fosse estudada, reconhecida e praticada pela população (Gonçalves, 1997).

Na década de setenta a UFRJ incluiu a capoeira como disciplina no currículo. Primeiro foi incluída como disciplina esportiva e depois foi oficialmente inserida no currículo (Gonçalves, 1997).

Esta inserção na Universidade colaborou para a disseminação do conteúdo teórico-prático entre os universitários e por consequência, por se tratar de futuros professores, a capoeira popularizou-se nas escolas (Gonçalves, 1997).



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 02

Capoeira Angola e Capoeira Regional.

Os ensinamentos de mestres Bimba e Pastinha sobre a capoeira Angola e Regional foram a base para o desenvolvimento da modalidade. A capoeira Angola com suas raízes trazidas pelos africanos e a capoeira regional tendo a inclusão de outras lutas, foram ambas inseridas nas ~~disciplinas~~ disciplinas curriculares da UFRJ (Gonçalves, 1997).

Na verdade a disciplina tornou-se "Capoeira e lutas de combate". Alguns estudiosos relatam que devido a inclusão de outras modalidades de lutas na Capoeira e principalmente pelo seu aparecimento no MMA (artes marciais mistas), algumas escolas podiam evitar a prática com suas crianças e adolescentes (Ribeiro, 2019). Por este motivo, talvez, algumas universidades, como a UFRJ, alteraram o nome da disciplina (Ribeiro, 2019).

Desenvolvimento dos conteúdos programáticos.

A UFRJ teve papel fundamental no desenvolvimento da história da capoeira no país, devido a formação de professores de educação física que tiveram a possibilidade de vivenciar esta disciplina e repassar para seus alunos durante a vida profissional (Ribeiro, 2019).

Sobre os conteúdos programáticos, a disciplina de capoeira



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 03

visou ampliar sobre: origem, história e desenvolvimento da modalidade, desde o século passado. Dando ênfase para o legado da capoeira Angola. E, sobre a inclusão da capoeira durante os anos ali o surgimento da capoeira regional (Gonçalves 1997).

Como a disciplina apresentou durante anos o dois legados visando apontar a teoria e a prática, atualmente a disciplina também apresenta a capoeira e a inserção das demais lutas (Luz, 2019).

Neste quase 50 anos de história, da capoeira na UFRJ, o legado da capoeira Angola e regional permanece no curso de educação física, agora com uma visão reforçada sobre os valores éticos-raciais e a valorização das diferenças na sociedade (Lei Federal 10639 e 11615). Uma vez que possui o amparo das leis Federais que fomentam sua importância.

O papel da Capoeira na Universidade

A universidade é baseada em três pilares: ensino, extensão e pesquisa. Com esta base, o conhecimento compartilhado na universidade pode chegar não somente aos universitários (através do ensino), mas também a comunidade (através da extensão) e, através da pesquisa trazer novos horizontes, descobertas, que ajudem a população a viverem vidas melhores, vidas mais saudáveis.

Passado neste contexto a UFRJ, neste quase 50 anos da história da capoeira na universidade, apresentar



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 04

projetos de extensão da capoeira e inúmeras
artigos científicos sobre o tema.

Contribuindo assim, para o desenvolvimento técnico-
científico da disciplina de capoeira.

REFERÊNCIAS

~~(Todas as referências foram listadas na última folha).~~



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU375

FOLHA DE RESPOSTA Nº 05

* Condição de desenvolvimento das estruturas psicomotoras do capoeirista para a Educação Física Escolar *

Palavra-chave: Capoeira, Educação Física Escolar, jogos e brincadeiras; comportamento motor; aprendizagem motora.

Introdução

Como forma de organização o texto será dividido entre dois temas relevantes: Estruturas psicomotoras e a Educação Física Escolar, tendo ainda as considerações e aplicações práticas. O texto possui como base renomados autores da área da capoeira, assim como, autores de comportamento motor e aprendizagem motora (ARAÚJO, 2006; DIAS, 2004; FREITAS, 2007; GALVAES, 1997; FONS, 2014; GALVAES, 2007).

Educação Física Escolar

A educação física escolar tem papel fundamental na aprendizagem motora e no desenvolvimento motor. A educação física escolar transcorre entre os movimentos básicos, até os mais complexos, entre as atividades reflexivas e imaginárias, todas estas múltiplas estruturas estão interligadas e dizem respeito ao aprendizado motor (Galvaes, 2007). É na educação física escolar que muitas crianças têm acesso à prática de amplexos e diversos movimentos dos eixo-eixo (lutas, ginástica, dança, esporte, jogos e brincadeiras) (FONS, 2014).



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375

FOLHA DE RESPOSTA Nº 06

Todas estas atividades originam-se no brincar, nos jogos e brincadeiras. E desenvolvem-se até a sua execução real, ~~como~~ dentro dos eixos de conhecimento (Gallahue, 2007; FCN/S 2014).

Estruturas psicomotoras.

O desenvolvimento, assim como, o ~~aprendizado~~ ^{aprendizado} motor possui fases diferentes (Gallahue, 2007). Os indivíduos são mais homogêneos que sejam possuem capacidades e aprendizados diferentes. É através do brincar, da prática constante, que este desenvolvimento acontece e a imaginação anstésica uma hora opaca. A imaginação anstésica seria a capacidade de se ver em movimento e poder realizá-lo com a melhor perfeição, dentro de um determinado espaço e tempo (Gallahue, 2007). Ela se desenvolve com a prática, com o amadurecimento com o jogo, com a luta, com as atividades práticas no decorrer da vida (Gallahue, 2007).

Inter-relação: EFE e Estruturas psicomotoras, na Capoeira.

Assim como, qualquer outra atividade, a capoeira também deve ser ensinada por fases: que incluem os movimentos básicos no início até os mais avançados (Furtado, 2007). Conforme mencionado por vários estudiosos da área (Furtado, 2007).



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 07

A percepção, assim como, a inteligência emocional se misturam durante o aprendizado, ali que a cinésio- grado movimento acortica (Gallahue, 2004). Por este motivo a educação física escolar deve priorizar o ensinamento por hierarquia de conteúdos, deve existir uma progressão durante o ensino de qualquer conteúdo. Assim como, deve existir uma hierarquia de ensinamentos no decorrer dos nove anos de ensino na educação.

Recentemente a educação física escolar tem espaço em um capítulo exclusivo sobre a EFES no guia de atividade para a população brasileira (Ministério da Saúde), o mesmo documento ~~de~~ reforça as recomendações para as aulas de educação física escolar ressaltando em seu artigo publicado na Revista Brasileira de educação física e saúde, a importância da educação física realizar progressão no ensino de qualquer atividade e ainda existir uma hierarquia de conteúdos durante os anos escolares. (Silva et al, 2021; Guia de AF, 2021).

Referência

A lista de referência está na última folha.



UFRJ
fez 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU375

FOLHA DE RESPOSTA Nº 08

Jogos e Brincadeiras Oritivas relacionadas aos elementos da Capoeira na educação física escolar, circunscrevendo as questões étnico-raciais e a valorização das diferenças na sociedade Brasileira Contemporânea.

Palavra-chave: Capoeira; Educação Física Escolar; jogos; Brincadeiras.

Introdução

O texto visa circunscrever sobre as questões étnico-raciais e a valorização das diferenças na sociedade Brasileira através dos jogos e brincadeiras realizados na educação física escolar sobre os elementos da capoeira.

Como forma de organização o texto será dividido em três temas que se relacionam: a importância dos jogos e brincadeiras para crianças e adolescentes no contexto da educação física escolar; sobre os elementos da capoeira e sua importância para a sociedade; e o papel das questões étnico-raciais. O texto possui como base renomados autores da área da capoeira, assim como as diretrizes curriculares nacionais, leis vigentes e a literatura atual sobre a educação física escolar.

(APAUJO, 2006; DIAS, 2008; FREITAS, 2007; GONÇALVES, 1997; PCN/S, 2015; Lei FEDERAL 10639 e 11345; MINISTERIO DA SAÚDE, 2011; SILVA et al, 2021).

Jogos e Brincadeiras

Os jogos e brincadeiras, em suas dimensões, contribuem para o aprofundado da criança e do adolescente.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU375

FOLHA DE RESPOSTA Nº 09

Através do jogo e da brincadeira é possível aprender regras, conceitos, espírito de união, desenvolver atividades lúdicas que visem o aprendizado e desenvolvimento motor, assim como, o aprendizado sobre os demais eixos da educação física escolar (ginstica, dança, lutas, esportes) (Silva et al, 2021 - Guia Brasileiro de AF).

O brincar faz parte do cotidiano da criança. A criança que brinca compreende melhor seu mundo (Gallahue, 2007).

As diretrizes nacionais curriculares apresentam a luta e sua importância no ensino da Educação Física Escolar. A expressão corporal e cultural que começa a se desenvolver para o desenvolvimento corporal e para a compreensão sobre a história. (PCN's, 2014).

Em uma visão de promoção à saúde, como citado no capítulo de Educação Física Escolar do "Guia de atividade física para a população brasileira" (Ministério da Saúde, 2021) todo o conhecimento da educação física escolar pode ser levado para a vida e ainda, se considerar o movimento corporal realizado em sala, maximiza os níveis de atividade física.

Aumentar a prática de atividade física realizada na infância e adolescência aumenta as chances de crianças e adolescentes serem ativos fisicamente na vida adulta (Guia de AF Física p/ a população brasileira capítulo de educação física escolar). Por este e outros motivos reforçamos a importância da educação física escolar ser ampla em seus conteúdos teórico e prático, pois assim, aumenta o repertório



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU375

FOLHA DE RESPOSTA Nº 10

de crianças e adolescentes (Silva et al, 2011 - artigo referente ao capítulo de educação física escolar do guia).
Elementos da Capoeira

Com base nisso, entramos no segundo tópico: a aplicação dos elementos da capoeira através de jogos e brincadeiras. Reforçamos aqui a importância da aula de educação física ser composta por conteúdos teóricos e práticos, lembrando que, para passar conteúdos teóricos não necessariamente precisamos estar sentados em uma sala de aula, durante as aulas práticas é possível ministrar conteúdos e informações relevantes.

A capoeira tem papel fundamental na história do nosso país, por relatar a história africana, afro-brasileira. Atuais livros escritos em nosso país (de Federal 10639 e 11645) reforçam a necessidade de expandir este conhecimento e de fornecer os valores devida a quem realmente nasceu e colaborou na construção da história do nosso país.

Quando mencionado sobre os elementos da capoeira, o que difere a capoeira das demais lutas é a música. É quando pensamos neste conteúdo teórico e em aplicações práticas, podemos considerar o lingo

jogos e brincadeiras como uma excelente oportunidade para disseminar o conhecimento e a experiência prática de modo criativo. Tais como:

* Instrumentos = usar instrumentos (como o BERIMBAU) em sala de aula ou com ajuda de outra disciplina (como arte) e utilizar o instrumento nas aulas de EFE



UFRJ
foz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde

Escola de Educação Física e Desportos

Departamento de Lutas

Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 11

- podem tomar o apudizado interessante. Lembrar da história da capoeira na época da escravidão e citar que nesta época o BERIMBAU ajudava a alertar quando os "senhores" estavam chegando. O que por consequência fazia os capoeiristas alterarem os movimentos.

Princípios que utilizem os instrumentos, e que tenham os movimentos da capoeira podem incluir alterações de movimentos ao Toque de um sinal (como: seu mestre manda). O que trazia a agilidade, movimentos bases da capoeira e o apudizado do instrumento. Entre outras, como: musicalidade, ritmo.

* Música: A literatura da capoeira relata que um capoeirista só é completo se sabe tocar, ter conhecimento com o som. Com isto, atividades que incluam a música são necessárias. É sóo neste momento que a história da capoeira deve ser lembrada.

* movimento corporal: a mistura entre dança, jogo, luta e esporte pode trazer inúmeras possibilidades como o combate, a competição lúdica, as regras, criar atividades com através dos jogos e brincadeiras que retratem todas estas possibilidades pode acrescentar na experiência prática destas crianças e adolescentes.

Papel das Questões Etnico-Raciais

O papel das questões étnico-raciais - pode ter como base as leis federais, já citadas aqui no texto, que defendem e reforçam a importância de combater sobre a cultura africana, afro-brasileira.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZU 375.

FOLHA DE RESPOSTA Nº 12

Quando falamos da capoeira, é necessário dar os créditos aos moradores responsáveis para que hoje esta atividade fosse difundida em mais de 150 países.

Lembrar sobre a valorização dos aficcionados na construção desta história. Conhecer a história da capoeira desde seu surgimento, sua proibição (artigos 402, 403 e 404 do código penal) e seu desenrolamento até os dias de hoje, podem contribuir com a compreensão e valorização

dos jogos de perguntas e respostas que incluem os movimentos corporais da capoeira, ou então competições lúdicas, ou até mesmo, competições escolares, podem favorecer a compreensão e o respeito

Referências -

Ararijo, 2006 - Capoeira: um nome, uma origem.

Dias, 2001 - A capoeira: saúde e qualidade de vida.

Freitas, 2007 - Capoeira Infantil: o corpo dança.

Gonçalves, 1997 - A Epistemologia da Capoeira na História da Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

PCN's, 2011 - Plano Curricular Nacional.

do Federal - 10639 e 11645.

Ministério da Saúde, 2021 - Guia Brasileiro de Atividade Física.

Silva et al, 2021 - Educação Física Escolar - Guia Brasileiro de Atividade Física. Revista Brasileira



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Departamento de Lutas
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

NZ U 375

FOLHA DE RESPOSTA Nº 13

de atividade física. www.RBAFS.org.br.
Gallabue, 2007. Desmembramento da Criança.
Rio, 2019 - Capoeira e a inserção de outras modalidades
de lutas.