



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Questão nº 1

A Base Nacional Comum Curricular ^(BNCC) relacionada à Educação Física Escolar visa proporcionar e oferecer aos alunos a sua diversidade de experimentações e vivências práticas desde o Ensino Fundamental I, o qual o aluno começa a se desenvolver e a construir seu repertório além de motor, e sim cognitivo, afetivo e emocional através dos estímulos direcionados, progressivos dentro uma progressão pedagógica para que o aluno tenha os estímulos e seja motivado a vivenciá-los, pelo encorajamento e confiança no processo de ensino-aprendizagem de forma lúdica e com muito conhecimento e conteúdo dentro das propostas de aula.

O professor tem papel importante no planejamento das aulas e na multiplicitude de conteúdos, a BNCC traz para a escola no âmbito da Educação Física a diversidade de conteúdos/temáticas físicas para serem abordados os conteúdos e atingir habilidades básicas em cada etapa e ano específico do segmento de Ensino. Em todos os segmentos a busca é desenvolver e fazer o aluno a se perceber com indivíduos, com sua importância e fazer perceber o outro com senso de responsabilidade e construção coletiva.

No Ensino Fundamental I as unidades temáticas no 1º e 2º ^{anos} segmentos são: Jogos e Brincadeiras, Esportes, Ginástica, Dança. Sempre com o objetivo do contexto comunitário e regional valorizando as características sociais dos alunos. Do 3º ao 5º ano Eles vivenciam as unidades temáticas: Jogos e Brincadeiras, Esportes, Ginástica, Dança e lutas, ampliando ainda mais o repertório motor e de vivências práticas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

No Ensino Fundamental II, observamos no 6º e 7º ano as unidades temáticas Brincadeiras e jogos (jogos eletrônicos), Esportes, Ginástica, Dança, lutas e Práticas de Aventura (práticas urbanas). Percebemos aqui a importância de experimentação, vivência e de criar oportunidade para os alunos experimentar práticas do Brasil e do mundo das culturas populares, além de estimulá-los a praticar o esporte, pelo menos regularmente. Para o 8º e 9º ano, as unidades temáticas são Esportes, Ginástica, Dança, lutas e Práticas de Aventura (práticas na natureza).

Observo como avanço a ^{proposta} pluralidade de diferenciações das unidades temáticas vivenciada pelo aluno do Ensino Fundamental I e II, assim este consciente se seu corpo, ^{pelos} possibilidades e potencialidades pode experimentar, ouvir, criar, renovar e sugerir outros formatos e ampliar sua consciência quanto indivíduo e no coletivo, estas vivências oportunizam para aceitação, reflexão e indivíduo crítico quando estimulado constantemente pelo docente.

No Ensino Médio, com a Reforma e a nova Lei 13.415/2017 a Educação Física "sai" do foco de cultura de movimentos para cultura corporal de movimentos, onde o corpo é uma expressão da linguagem, e assim esse indivíduo que pensa, cria e recria, sente pode através das suas experiências ir além do que somente reproduzir ou desempenhar um gesto motor com ou sem eficiência na destreza motora mas refletir sobre todos os aspectos sobre aquela atividade consciente do seu papel como professorista, que reflete a ação, o impacto, a forma, na cultura, na história, na atualidade, nas classes sociais, nos diferentes contextos de gênero e social.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Os avanços da BNCC enquanto o "olhar" para o aluno nas práticas pedagógicas passando pelas diversas unidades temáticas é extremamente positivo. Porém deve-se pontuar o docente como o principal agente transmissor e realizador desta proposta, que este busque se reinventar e se recicar para proporcionar aos discentes estas oportunidades de vivências e reflexões. Pois ainda há falta de estrutura e recursos disponíveis nas unidades escolares para compra de todos os materiais (pelo menos nas unidades escolares públicas) porém com criatividade, busca por conhecimentos, vontade e principalmente a ~~desenvolvimento~~ planejamento ~~de~~ ~~que~~ ~~seja~~ ~~para~~ ~~fazer~~ a diferença na vida dos alunos através dos conhecimentos da Educação Física.

Um ponto de observância e "luta" na reforma do Ensino Médio é a busca por carga horária na disciplina de Educação Física, pois como está na área de linguagem, e todas as disciplinas poderão ter carga horária para implementação do núcleo comum de atividades, além dos itinerários formativos; nenhuma disciplina que possua carga horária. E os docentes de Educação Física terão que acompanhar bem de perto essa organização e proposta desse novo currículo nas unidades escolares, pois não há uma determinação de carga horária geral ^{pl disciplina} há uma proposta de 1.800 horas de núcleo comum, além dos itinerários formativos.

E a Educação Física tem papel importantíssimo no processo de reflexão, senso crítico ao aluno, além das práticas esportivas mas sem fazer-lo refletir sobre si, o outro e seu pertencimento no mundo social em que vive.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Fazer com que esse aluno se observe, se aceite, se compreenda na estrutura social, além de refletir sobre seu papel na Escola como agente de transformações. Refletir temáticas para além dos jogos propriamente ditos, refletir corpo, saúde, estética, gênero, diversidade de uma maneira que, este aluno busque, proponha soluções p/ superar tais realidades, e principalmente, após estas reflexões possa se reinventar e dar suas sugestões e reflexões em seu meio que vive com família, amigos e na Escola.

O deslocamento de EF de área de saúde ~~para~~ linguagem é positivo, embora perceba-se resistência quanto a forma dos docentes conduzirem suas aulas. Vejo como positiva, pois desta forma a Educação Física ativa na Escola pode ganhar mais espaço de fala e ação transformadora do indivíduo, saindo da teoria para a prática.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Questão 7:

O jovem busca e quer ser reconhecido pela sua identidade, ele quer se expressar não somente pela sua fala, mas como se veste, como se movimenta, e pelos seus expressões físicas. Quando falamos desse jovem na sociedade falamos de ouvi-los e dar voz, porém nem sempre nossa sociedade e a Escola, em uma política mais macro, objetivou essa ação.

Somente a partir de 2003 que Plano Nacional de Educação incorporou o estudo das práticas ~~corporais~~ corporais e culturais e físicas e em 2008 da cultura indígena. Isso mostra que quando falamos de diversidade até o momento, era raro e escasso a política pública dentro dessa temática na Escola.

Quando pensamos em diversidade, pensamos no diferente e na equidade, onde todos têm "os mesmos" direitos e deveres. Porém como mencionar equidade se nossos jovens não "os conhecem", não conhecem e se identificam com suas origens, que não se apropriam de sua cultura, de sua história e suas práticas corporais.

Se Educar é um ato político, no sentido de refletir e buscar inspirar, pontuar e lutar pelo que se acredita, Temos que a cada dia batalha por políticas públicas que olhem para o jovem e a diversidade como ponto importante nesse processo.

A Educação física tem papel fundamental dentro desse contexto pois permite aos jovens experimentar além de práticas corporais motoras, mas de agregar e refletir sobre os ^{práticas} vivenciadas e trazê-las para contextos sociais.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Além das expressões e vivências de unidades temáticas: Brincadeiras e Jogos, que experimentaram culturas afro e indígenas, Brasileiras e Mundial Esportes, em toda sua totalidade, Danças, também atribuída a cultura, Ginástica, para além de construção/desempenho corporal e também a consciência corporal, lutas em toda a sua totalidade e ~~esportes~~ Práticas de aventura urbana e da natureza. E também dos estudos sobre saúde, comorbidades, papel do exercício, corpo, estética e gênero.

Ponto principalmente o estudo sobre a temática Corpo como fundamental para alertarmos os jovens sobre diversidade, diferença além da saúde mental. Pois este jovem já construiu em parte suas crenças e valores, acerca do que o rodeia sendo influenciado pelos pais, familiares e amigos e Escola.

A Educação Física Escolar tem o imenso desafio de estimular o jovem a prática regular de atividade física em um esporte, mas de principalmente de refletir sobre o corpo, ^{sua} percepções, transformações de imagem corporal, doenças ligadas aos transtornos de imagem, a influência da mídia, a cultura e história relacionada ao corpo, além das questões étnicas raciais e gênero.

O docente de Educação Física além de ampliar o repertório motor, tem o dever de ampliar a consciência crítica e quebrar paradigmas através da fundamentação teórica e ciência a cerca das temáticas para que os alunos reflitam seu real papel como protagonistas e colaboradores de construção de novos conhecimentos.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Quando refletirmos diversidade e diferença também devemos pensar nas diferenças de homens e mulheres e sua atuação nos Esportes desde o período Moderno que a mulher era proibida de participar, pois o Esporte era visto como sinônimo de força e virilidade e as mulheres não "podiam" perder a feminilidade.

Alguns caminhos importantes para superação esses desafios da intervenção pedagógica da Educação Física Escolar com jovens é fazer da educação física mais do que simplesmente um movimento e sim educar pela cultura corporal de movimentos com significado de consciência, reflexão crítica e muitas discussões propositivas nas aulas sobre os assuntos nos conhecimentos p/ conhecimentos, mas o conhecimento transformando a ação. E estimular que os jovens reflitam sobre os assuntos e eles ~~proponham~~ ^{proponham} ações através de dinâmicas educativas e também os levando a ver, conhecer e vivenciar, quando possível, outras realidades, através de palestras com a comunidade, desenvolvimento de projetos na disciplina e/ou até de extensão (Universidade/Escola/Comunidade)



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público -- Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

Questão 8:

O brincar é uma atividade cultural infantil muito importante para o desenvolvimento físico motor, cognitivo e afetivo das crianças. Na Base Nacional Comum Curricular, no Ensino Fundamental I as brincadeiras e jogos são práticas que estimulam o conhecimento das brincadeiras ^{da cultura} regional e local para depois ampliar o repertório motor com atividades e conhecimentos de jogos e brincadeiras nacionais.

O professor tem papel fundamental em apresentar a realidade para os alunos e toda a sua diversidade étnico-racial, cultural, gênero. Para que os alunos compreendam que todos somos iguais independente de sexo/orientação sexual; branco/negro, índio/luís, com deficiência física ou sem deficiência física. Todos precisamos ~~ter~~ e devemos ser oferecidos "todas" as oportunidades possíveis.

Por isso a sensibilidade, criatividade, envolvimento do professor com a Educação Física no seu sentido global, de desenvolvimento motor através das culturas corporais e desde dos anos iniciais estimular a reflexão dos alunos, os permitir e os estimular a serem indivíduos com elevada reflexão crítica e mais abertos a respeitar a diversidade cultural e as diferenças.

O professor através das suas dinâmicas de aulas, aulas planejadas e conteúdos com aplicações criativas faz com que seus alunos tenham vontade e sejam estimulados a participar. Além de procurar saber como esses alunos, indivíduos globais, estão em cada aula.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

O professor deve fazer o aluno experimentar a diversidade de estímulos corporais, além de questões tempo/espaco para que o mesmo perceba e conheça a ter o domínio corporal, através das experimentações, sem preocupação com acerto e erro, porém preocupação de vivenciar a prática e obter retorno de experiência do aluno.

O professor além de incentivar os alunos, a realizarem o seu papel, sua ação nas atividades e propostas pedagógicas para que sejam protagonistas nas aulas, deve estimular também além de reflexões e falar de suas experiências, deve estimular que esses alunos se coloquem no lugar de outros colegas, e também ajude aos colegas. Pois cada aluno já vem com alguma experiência prévia sobre as propostas ou até mesmo podem ajudá-los naquele momento.

Os alunos tem sua própria realidade das vivências práticas alguns são estimulados físico, cognitivo e emocionalmente pelos familiares-outros não. Então cabe ao professor, estar atento e usar sempre as diversas formas de ensinar pela fala, demonstrando e até mesmo realizando ação com o aluno. Pois o processo de ensino-aprendizagem é global... é completo... contínuo.

O professor deve ter a sensibilidade e atenção pois nem todos os alunos tem as mesmas oportunidades sociais, então propor ações e ajuda mútua é fundamental para o sucesso das atividades realizadas.



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Concurso Público – Edital UFRJ Nº 953/2019

CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:

OUT-21

É muito importante que o professor seja o mediador do processo que ele proponha e que estimule os alunos na busca de soluções, ideias, e até novas construções para as atividades pois assim estes serão mais autônomos e confiantes no processo educacional e em suas próprias vidas. Para que sejam autores das ações eles devem realizar as tarefas sem preocupação com erro e acerto. O professor deve transmitir e principalmente explorar o conhecimento próprio.

O professor deve nas aulas de Educação Física estudar, explorar conteúdos das brincadeiras, um breve relato (resumo) da história, pois assim proporciona as crianças identidade de suas raízes, compreensão de diversidade, diferenças e principalmente diminuição de preconceito.

O professor deve, nos momentos possíveis com os pais, pontuar valores em suas aulas: respeito, cooperação, amor a verdade, lealdade, e que todos se ajudem nas aulas. É estimular formação com pro-métido com a Educação e seu poder de transformação do indivíduo.