

Curso de Mestrado em Dança

Currículo a ser cumprido pelos alunos de 2019/1 a 9999/9

Localização:	Escola de Educação Física e Desportos	Código:	3518530000
	Durações		Estrutura
Prazo máximo de integralização na UFRJ:	4 segmento(s)	Trabalho de Conclusão:	Dissertação
Duração recomendada na UFRJ:	4 segmento(s)	Desenvolvido em Parceria:	não
Número mínimo de horas (CNE)	405	Possui Banca Examinadora:	sim
Duração em anos (CNE):	Mínima:0 Média :0 Máxima:0	Pago:	não

Dados da coordenação

Responsável:	LIGIA LOSADA TOURINHO(Doutorado)	Modalidade:	Presencial
Matrícula:	2447649	C.H.:	Dedicação Exclusiva
Email:	ligia.tourinho@gmail.com	Site:	www.eefd.ufrj.br
		Denominação Oficial:	Dança
		Situação:	Ativo

Características

Informações complementares

Criação:	Processo 008610/2017-08 de 28/07/2017 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 28/07/2017
Reconhecimento:	Processo 008610/2017-08 de 28/07/2017 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 28/07/2017
Aprovação Currículo:	Memorando 04 de 12/11/2018 publicado no Boletim Interno da UFRJ em 12/11/2018
Publico Alvo:	Profissionais atuantes na Dança e áreas afins.
Observações:	

Endereço(s)

Avenida Brigadeiro Trompowski, s/nº
Galeão - Rio de Janeiro - RJ
21941590
Brasil

Telefone(s)

Comercial: 55 (21)39386803

1º Período

Código	Nome	Créditos	C.H.G.			Requisitos
			Teórica	Prática	/Extensão	
<u>EFD700</u>	Metodologias de Pesq em Dança	3.0	45	0	0	
Total de Créditos		3.0				

2º Período

Código	Nome	Créditos	C.H.G.			Requisitos
			Teórica	Prática	/Extensão	
<u>EFD701</u>	Corpo, Dança e Cultura	3.0	45	0	0	
Total de Créditos		3.0				

3º Período

Código	Nome	Créditos	C.H.G.			Requisitos
			Teórica	Prática	/Extensão	
<u>EFD702</u>	Seminários de Pesq em Dança	2.0	30	15	0	

<u>EFD721</u>	Estágio Docência I	2.0	30	15	0
Total de Créditos		4.0			

4º Período					
Código	Nome	Créditos	C.H.G.		Requisitos
			Teórica/Prática	/Extensão	
<u>EFD723</u>	Atividade Programada	2.0	30	15	0
Total de Créditos		2.0			

Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)					
Código	Nome	Créditos	C.H.G.		Requisitos
			Teórica/Prática	/Extensão	
<u>EFD703</u>	P.c.coreo, Int. e Encenação	2.0	30	15	0
<u>EFD707</u>	Intermedialidade e Dança	2.0	30	15	0
<u>EFD712</u>	Tópicos Espaciais I	2.0	30	15	0
<u>EFD714</u>	Tópicos Espaciais III	2.0	30	15	0
<u>EFD715</u>	Top.esp. Dança, Ident. Dife	2.0	30	15	0
<u>EFD716</u>	Lab. Dança, Perfo. e Performat	2.0	30	15	0
<u>EFD717</u>	Lab. Poéticas e Int. da Dança	2.0	30	15	0
<u>EFD718</u>	Laboratórios Dança Educação	2.0	30	15	0
<u>EFD719</u>	Lab.prod.textual em Dança	2.0	30	15	0
<u>EFD720</u>	Pesquisa de Dissertação	0.0	0	0	0
<u>EFD722</u>	Estágio Docência II	2.0	30	15	0
<u>EFD704</u>	Estudos da Performance	2.0	30	15	0
<u>EFD708</u>	Dança e Poética Transdiscip.	2.0	30	15	0
<u>EFD709</u>	Proc. Ensino Aprend.em Dança	2.0	30	15	0
<u>EFD705</u>	Dança, Dramaturgias e Contemp	2.0	30	15	0
<u>EFD710</u>	Est.corp. na Dança Educação	2.0	30	15	0
<u>EFD713</u>	Tópicos Especiais II	2.0	30	15	0
<u>EFD706</u>	Rede, Conexões e Fund. Dança	2.0	30	15	0
<u>EFD711</u>	Dança, Educação e Sociedade	2.0	30	15	0
Créditos a cumprir		6.0			

Para fazer jus ao grau e diploma, o aluno deverá cumprir no mínimo		
Item do currículo	Créditos	Mínimo de Horas
Disciplinas Obrigatórias	12.0	225
Requisitos Curriculares Suplementares	0.0	0
Disc. Compl. Escolha Restrita	0	0
Disc. Compl. Escolha Condicionada	6.0	135
Disc. Compl. Livre Escolha	2.0	45
Total	20.0	405