



**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR
ASSISTENTE**

**EDITAL UFRJ Nº 28 de 24/07/2010
Publicado no DOU 25/07/2010**

**SETOR: DANÇA E ACROBACIA
01 (uma) vaga 20 horas**

PROGRAMA

- 1- Origem e evolução da Acrobacia no contexto mundial e nacional e sua prática artística na atualidade em possibilidades interativas com a Dança Contemporânea;
- 2- Dança e Acrobacia: Um espaço com possibilidades interdisciplinares;
- 3- Aspectos do crescimento e desenvolvimento humano na aprendizagem das habilidades motoras específicas dos elementos acrobáticos inseridos nos processos de formação em Dança;
- 4- Dança Contemporânea, bases anatômicas e princípios biomecânicos aplicados as acrobacias;
- 5- Técnicas de Ajuda como suporte na aprendizagem dos elementos acrobáticos em processos de criação artística;
- 6- Aspectos relacionados à segurança no ensino das acrobacias coadunados ao processo de formação em Dança;
- 7- Principais riscos e lesões mais comuns que ocorrem na aprendizagem de acrobacias em processos de expressão cênica na Dança;
- 8- Preparação física geral e específica nas diversas etapas de aprendizagem das acrobacias; treinamento das capacidades de força, flexibilidade, coordenação e outras qualidades físicas básicas, em processos de criação artística na Dança;
- 9- Aspectos metodológicos e progressões pedagógicas para o ensino das acrobacias básicas de solo (e possível utilização de equipamentos auxiliares), em processos de criação artística na Dança;
- 10- Aspectos psicológicos relacionados ao medo, ansiedade, motivação, concentração e treinamento mental e suas implicações na aprendizagem das acrobacias, no contexto da Dança Contemporânea.

NÃO SERÃO FORNECIDAS INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS



**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR
ASSISTENTE**

EDITAL UFRJ Nº 28 DE / / 2010

**SETOR: DANÇA E ACROBACIA
01 (uma) vaga 20 horas**

DESCRIÇÃO DA SISTEMÁTICA DA PROVA PRÁTICA

- A prova prática será realizada em duas etapas e consistirá no desenvolvimento de uma aula integrando técnicas e metodologias da dança contemporânea com técnicas e metodologias de aplicação de elementos acrobáticos, com enfoque nos seguintes fundamentos: **Estudo Diretivo das Progressões do Movimento Segmentar, das Habilidades Motoras e Qualidades Físicas Básicas; Aplicação de Estratégias Diretivas e/ou Não-Diretivas na Experimentação de Roteiros e Improvisações.**
- O tema da aula prática será sorteado com um mínimo de 24 (vinte e quatro) horas antes de cada prova, tendo, portanto, cada candidato inscrito, no mínimo, este tempo, para o planejamento da respectiva aula. A ordem do sorteio e de realização de cada aula prática obedecerá à ordem de inscrição dos candidatos, podendo, a critério da Comissão Julgadora, proceder ao sorteio de um único ponto para todos os candidatos. Antes de iniciar cada prova de aula prática, os candidatos deverão entregar o plano de aula para a Comissão Julgadora em três vias.
- Cada aula será realizada em sessão pública, com uma duração **mínima de 80 minutos e máxima de 90 minutos**, ministrada para um grupo de no mínimo 04 (QUATRO) e máximo de 08 (OITO) alunos dos Cursos de Graduação em Dança da UFRJ.
- A infra-estrutura disponível será uma sala com piso de madeira, um som com entrada para cd e IPOD e colchões para acrobacia (com possível utilização de equipamentos auxiliares).

NÃO SERÃO FORNECIDAS INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS