



**UNIVERSIDADE
DO BRASIL**
UFRJ

*CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS
DEPARTAMENTO DE ARTE CORPORAL*

**PROGRAMA PARA CONCURSO PÚBLICO
PROFESSOR ASSISTENTE**

Uma vaga 20 horas

**Edital UFRJ n.º 28 de 24/06/2010
Publicado no DOU de 25/06/2020**

SETOR CENÁRIO, FIGURINO E DANÇA

PONTOS:

1. Arte pré-histórica, antiga e medieval
2. Arte na era moderna
3. Modernismo e arte
4. Arte e cena contemporânea
5. Concepção e confecção de cenários e figurinos para dança
6. Cenário e figurinos para dança popular
7. História do cenário e do figurino no ballet e na dança moderna
8. Cenografia e procedimentos cenotécnicos
9. Metodologia, procedimentos e técnica no desenvolvimento do cenário e figurino na dança contemporânea
10. Cenários e figurinos na produção de movimentos na composição coreográfica
11. Estética e linguagem na concepção de cenário e figurino
12. Diálogos entre as diversas mídias e tecnologias na concepção de cenários e figurinos na cena contemporânea
13. Dramaturgia do espaço: a cenografia como discurso de encenação

NÃO SERÁ REALIZADA A PROVA PRÁTICA

NÃO HÁ INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS