



**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR
ASSISTENTE**

EDITAL UFRJ Nº 28 DE 24/06/2010

Publicada no DOU de 25/06/2010

SETOR: PRODUÇÃO CULTURAL E DANÇA

01 (uma) vaga 20 horas

PROGRAMA

Pontos:

- 1- Panorama geral histórico do conceito de produção, gestão e captação de fomento, bem como de sua aplicação, como sendo um espaço gerador de conhecimento e pesquisa nos cursos de formação em dança no Brasil. Pontos de convergência e divergência com o mercado brasileiro para o profissional de Artes.
- 2- Transdisciplinaridade no processo de pesquisa e produção artística em dança; inserção e difusão nas diferentes realidades sócio-culturais em comunidades e projetos sociais no estado do Rio de Janeiro
- 3- Transdisciplinaridade no processo de pesquisa e produção artística em dança; inserção e difusão nas diferentes realidades sócio-culturais do ensino médio e do ensino público fundamental no estado do Rio de Janeiro
- 4- Transdisciplinaridade no processo de pesquisa e produção artística em dança. Análise, estudos e desenvolvimento de projetos em organizações governamentais e não-governamentais.
- 5- Transdisciplinaridade no processo de pesquisa e produção artística em dança; inserção e difusão nas diferentes realidades sócio-culturais do ensino universitário no Brasil.
- 6- Políticas públicas e princípios da transdisciplinaridade das linguagens artísticas na contemporaneidade e os processos de criação e expressão cênica na dança.
- 7- Dança contemporânea: teoria, metodologia, pesquisa e produção das artes do espetáculo na elaboração e execução de projetos sócio-político-pedagógicos.
- 8- A Produção Cultural inerente ao processo criador: argumento, estética, poética e reflexão da obra artística em diálogo com os processos de produção e viabilização.
- 9- Inter-relação da pesquisa em dança contemporânea com elementos da cultura brasileira e captação de recursos.
- 10- Perspectivas da formação profissional de dança no século XXI articuladas com as bases de estruturação e difusão de espetáculos, congressos, simpósios e seminários.
- 11- Concepções da Arte-educação no estudo de programas curriculares coadunados a programas extracurriculares articulados com o mercado de trabalho para o profissional de dança no Brasil.

NÃO SERÁ REALIZADA PROVA PRÁTICA

NÃO SERÃO FORNECIDAS INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS