



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Decania do Centro de Ciências da Saúde
Escola de Educação Física e Desportos
Seção Acadêmica
Pós-Graduação
Coordenação e Secretaria da Pós-Graduação em Dança

EDITAL Nº 415, DE 05 DE MAIO DE 2025

Processo nº 23079.216780/2025-66

OBJETO: Prorrogação do Prazo de Inscrições e Bibliografia Atualizada.

Documento assinado eletronicamente por **Ivani Lucia Oliveira de Santana, Coordenador(a)**, em 06/05/2025, às 09:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.ufrj.br/autentica>, informando o código verificador **5398758** e o código CRC **84F06B92**.

ANEXOS AO EDITAL

ANEXO III
SELEÇÃO DO MESTRADO EM DANÇA DA UFRJ – TURMA 2025 CRONOGRAMA

Data	Horário	Atividade	Local
27/03/2025		Publicação do Edital	
25/04 à 12/05/2025		Período de Inscrição	Via formulário
14/05/2025	A partir das 16h	Divulgação das Inscrições Homologadas	Publicada no site do PPGDan/ UFRJ
15/05/2025 à 16/05/2025		Prazo para Interposição de Recursos	Via E-mail
19/05/2025 à 21/05/2025		Análise do recurso	Etapa Interna
21/05/2025	A partir das 16h	Resultado dos Recursos	Publicado no site do PPGDan/ UFRJ
26/05/2025	09 às 13h	Realização da Etapa I	EEFD/UFRJ
02/06/2025	A partir das 11h	Abertura dos envelopes das provas cegas e divulgação do resultado da Etapa I	Sala a definir no CCS/UFRJ. Após abertura dos envelopes, o resultado será publicado no site
04/06/2025	Até às 23h59	Prazo para Interposição de Recursos	Via E-mail
05/06/2025 à 06/06/2025	Até às 16h	Análise do recurso	Etapa Interna
06/06/2025	A partir das 16h	Resultado dos Recursos	Publicado no site do PPGDan/ UFRJ
10/06/2025	A partir das 16h	Divulgação das datas e horários das sessões de arguição da Etapa IV	Publicado no site do PPGDan/ UFRJ.
06/06 à 11/06/2025		Realização da Etapa II e III	Etapa Interna (sem a presença de candidatos)
11/06 à 13/06/2025	Das 8h às 17h	Realização da Etapa IV	Sala a definir no CCS/UFRJ
18/06/2025	A partir das 17h	Divulgação de Resultado Final da Seleção	Publicado no site do PPGDan/ UFRJ e enviado por E-mail
18/06/2025 à 20/06/2025	Até 23h59	Prazo para Interposição de Recursos contra o Resultado Final da Seleção	Via E-mail
23/06/2025 à 24/06/2025		Análise do recurso	Etapa Interna
25/06/2025	10h	Resultado dos Recursos e divulgação do Resultado Final	Publicado no site do PPGDan/ UFRJ

30/06/2025	10h	Prova de proficiência instrumental em língua estrangeira	Sala a definir no CCS/UFRJ
08/07/2025	-	Comissão de Heteroidentificação para pessoas negras e pardas	Definido pela comissão de Heteroidentificação da UFRJ

ANEXO IV
SELEÇÃO DO MESTRADO EM DANÇA DA UFRJ – TURMA 2025 BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Ana Mae. **Tópicos utópicos**. Belo Horizonte: Ed. Com Arte, 2016.

CUNHA, Carla; PIZARRO, Diego; VELLOZO, Marila Annibelli. (org.). **Práticas somáticas em dança**: Body-Mind Centering™ em criação, pesquisa e performance. v. 1. Brasília: IFB, 2019. E-book. Disponível em: <https://www.academia.edu/> Link: https://www.academia.edu/40238035/Livro_Pr%C3%A1ticas_Som%C3%A1ticas_em_Dan%C3%A7a_Body_Mind_Centering_em_cria%C3%A7%C3%A3o_pesquisa_e_perf Acesso em: 30 abr. 2025.

GOLDBERG, Roselee. **A arte da performance**: do futurismo ao presente. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

LEPECKI, André. **Exaurir a dança**: performance e política do movimento. São Paulo: Annablume, 2017.

MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo espiralar**: poéticas do corpo-tela. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2021.

SANTANA, Ivani. **Dança na cultura digital**. Salvador: EDUFBA, 2006. E-book. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/zn6c5>. Acesso em 20 mar. de 2025.

SOTER, Silvia ; RIBEIRO, Felipe; MELLO, Alexandre Moraes. (org.). **Composição**: dança em escritas. Rio de Janeiro: Circuito, 2024. E-book. Disponível em: <https://editoracircuito.com.br/composicao-danca-em-escritas-silvia-soter-felipe-ribeiro-alexandre-moraes-de-mello-org/>. Acesso em: 20 mar. 2025.

TAYLOR, Diana. **O arquivo e o repertório**: performance e memória cultural nas Américas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

TOURINHO, Lígia Losada; ROCHA, Lucas Valentim; SOUZA, Marco Aurélio da Cruz (org.). **Danças do agora 2**: o chão do hoje, é ontem e amanhã. Salvador: Anda, 2024. E-book. Disponível em: https://www.editoraanda.com/_files/ugd/f02a0d_7109134e6ac749528fbb5c7185444f61.pdf Acesso em: 20 mar. 2025.

ZIKAN, Fernando Eduardo *et al.* (2021). Arte e extensão no campo da saúde - elos em educação. **Raízes e Rumos**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 2, p. 44-63, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.9789/2317-7705.2021.v9i2.44-63>. Acesso em: 20 mar. 2025.