

QUADRO DE SALAS

DISCIPLINAS DAC – 2024/2

HORÁRIO: NOITE – 18h10 / 19h50

SALAS		2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
CCS	C1 - SS		Anatomia EF		Anatomia EF	
	C3 - SS		Crítica de Dança Prof. Igor Fagundes			Teoria da Dança C Prof. Igor Fagundes
	C1 - 05	Teorização Prát. Dança Prof. Igor Fagundes	Dança e Corpo Humano (Prof. substituto)		Elem. de Cenografia para Dança Profª. Cida Donato	
	G1 - 009	Hist. da Dança no Brasil A Profª. Fabiana Amaral	Produção Cultural Profª. Marília Ennes			Filosofia, Estética e Dança I Profª. Thaís Gonçalves
	NUTES Sala 11		Teoria da Dança A Profª. Agatha Oliveira	Int. Cinema Dança DE Profª. Ivani Santana		
	NUTES Sala 15	Tóp. Esp. Apreciação Coreográfica Profª. Ivani Santana	Tóp. Esp. Dança Dramaturgia A Profª. Maria Alice Poppe	Cinema e Dança Prof. Roberto Eizemberg	História da Dança I Profª. Ágatha Oliveira	
	Auditório J5 SS	Música e Movimento Prof. Lenine Vasconcellos		Cinesiologia para Dança (Prof. Substituto)	Dança e Sociologia Profª. Luciane Coccaro	Cinesiologia para Dança (Prof. Substituto)
	L - 03 SS		Didática da Dança II Profª. Silvia Sóter			
	Auditório Quinhentão	Técnica Geral Profª. Júlia Franca e Profª. Maria Alice Poppe	Int. Estudos da Corporeidade Profª. Marina Elias	Técnica Geral Profª. Júlia Franca e Profª. Maria Alice Poppe	Int. Estudos da Corporeidade Profª. Marina Elias	Folclore Brasileiro: Danças e Folguedos Profª. Eleonora Gabriel
	Quinhentão Anexo Sala 01	Lab. Famílias da Dança Profª. Lídia Larangeira	Técnica da Dança D Profª. Waleska Britto	Laboratórios da Dança A Profª. Lara Seidler	Técnica da Dança D Profª. Waleska Britto	Música e Movimento Prof. Lenine Vasconcellos
	Quinhentão Anexo Sala 02	Técnica da Dança C Profª. Cláudia Millás	Técnica da Dança F Profª. Maria Alice Motta	Int. Técnica da Dança A Profª. Patrícia Pereira	Técnica da Dança E Profª. Maria Alice Motta	Técnica da Dança D Profª. Vanessa Tozetto
	Auditório Hélio Fraga	Int. Prática Dança-Educação A Profª. Isabela Buarque	Ativ. Int. Dança e Teatro A Profª. Lígia Tourinho	Int. Prática Dança-Educação A Profª. Isabela Buarque	Laboratórios da Dança B Profª. Patrícia Pereira	Top. Esp. Dan. Fol. Bras. A Top. Esp. Dan. Fol. Br. DE Profª. Laís Bernardes
	Bloco N Espaço Dança	Oficina Técnica da Dança Profª. Lara Seidler		Int. Fund. Coreografia Profª. Eleonora Gabriel Profª. Laís Bernardes	Modos de Execução Profª. Lídia Larangeira	Roteiros e Improvisações Profª. Ana Célia Sá Earp
	Bloco N Sala N 205	Prática Dança-Educação B Profª. Mabel Botelli		Dança e Educação Especial Profª. Cida Donato	Dramaturgias do Corpo Prof. Marcus Machado	Prática Dança-Educação C Profª. Mabel Botelli
CCMN	Centro de Estudos do Meio Ambiente (CEMA)	Fundamentos da Coreografia I Profª. Luciane Coccaro				Fundamentos da Coreografia II Prof. André Meyer
	Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro (CCO)			Prát. Roteirização e Mont. Coreográfica Prof. Alexandre Carvalho + Fundamentos da GA Profª. Marília Ennes	Técnica da Dança G + Prát. Prep. Téc. para Dança Profª. Inês Galvão	Prát. Int. Téc. Dança + Prát. Int. Coreográfica Prof. Alexandre Carvalho

QUADRO DE SALAS

DISCIPLINAS DAC – 2024/2

HORÁRIO: NOITE – 20h10 / 21h50

SALAS		2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
CCS	C1 - SS		Anatomia EF		Anatomia EF	
	C3 - SS		Int. Ap. Circuito Dança + Int. Ap. Circuito Teoria Dança Prof. Renato Barreto e Profª. Luciane Coccaro			Concepções de Linguagens Prof. Igor Fagundes
	C1 - 05		Dança e Corpo Humano (Prof. substituto)		Elem. de Figurino para Dança Profª. Cida Donato	
	G1 - 009	Teoria da Dança B Profª. Fabiana Amaral	Produção Cultural Profª. Marília Ennes			Filosofia, Estética e Dança I Profª. Thaís Gonçalves
	NUTES Sala 15		Tóp. Esp. Dança Dramaturgia A Profª. Maria Alice Poppe	Cinema e Dança Prof. Roberto Eizemberg	Hist. Espetáculo e Dança Profª. Ivani Santana	
	Auditório J5 SS			Música e Movimento Prof. Lenine Vasconcellos	Arte e Movimento Prof. Marcus Machado	
	L - 03 SS		Prát. Ensino Dança Profª. Silvia Sóter			
	Auditório Quinhentão	Int. Técnica da Dança B Profª. Júlia Franca + Técnica da Dança A Profª. Maria Alice Poppe	Ativ. Int. Balé e Contemporaneidade A Profª. Ágatha Oliveira	Int. Técnica da Dança B Profª. Júlia Franca + Técnica da Dança A Profª. Maria Alice Poppe	Prática Dança-educação E Profª. Marina Elias	Folclore Brasileiro: Danças e Folguedos Profª. Eleonora Gabriel
	Quinhentão Anexo Sala 01	Técnica da Dança B Profª. Lídia Larangeira	Ativ. Int. Balé e Contemporaneidade A Profª. Waleska Britto	Lições de Laboratórios Profª. Lara Seidler	Técnica da Dança B Profª. Lídia Larangeira	Música e Movimento Prof. Lenine Vasconcellos
	Quinhentão Anexo Sala 02	Int. Técnica da Dança A Profª. Patrícia Pereira	Técnica da Dança E Profª. Maria Alice Motta	Técnica da Dança C Profª. Cláudia Millás	Técnica da Dança F Profª. Maria Alice Motta	Técnica da Dança D Profª. Vanessa Tozetto
	Auditório Hélio Fraga	Prática Dança-Educação D Profª. Isabela Buarque	Laboratórios da Dança B Profª. Inês Galvão	Int. Prática Dança-Educação B Profª. Isabela Buarque		Top. Esp. Dan. Fol. Bras. A Top. Esp. Dan. Fol. Br. DE Profª. Laís Bernardes
	Bloco N Espaço Dança	Prog. Mov. Segmentar Profª. Vanessa Tozetto		Prática Dança-Educação F Profª. Laís Bernardes	Tóp. Especiais Danças Afrobrasileiras A Profª. Ágatha Oliveira	Prog. Mov. Segmentar Profª. Ana Célia Sá Earp
Bloco N Sala N 205	Ativ. Int. Dança e Alongamento A Profª. Marina Elias		Psicomotricidade: Prática Dança-Educação Profª. Cida Donato	Prática Dança-Educação A Profª. Mabel Botelli		
CCMN	Centro de Estudos do Meio Ambiente (CEMA)	Fundamentos da Coreografia I Profª. Luciane Coccaro				Fundamentos da Coreografia II Prof. André Meyer
	Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro (CCO)			Prát, Roteirização e Mont. Coreográfica Prof. Alexandre Carvalho + Fundamentos da GA Profª. Marília Ennes	Técnica da Dança G + Prát. Prep. Téc. para Dança Profª. Inês Galvão	Prát. Int. Téc. Dança + Prát. Int. Coreográfica Prof. Alexandre Carvalho

QUADRO DE SALAS DISCIPLINAS DAC – 2024/2

HORÁRIO: SÁBADO

SALAS		9h00 – 10h40	11h00 – 12h40
CCS	Bloco N Espaço Dança		Modos de Execução DE Profª. Cláudia Millás
	N103	Met. da Pesquisa – Dança Prof. Roberto Eizemberg	Universidade e Extensão Prof. Roberto Eizemberg
	N108	Int. à Metodologia Científica Int. à Metodologia Científica e Dança Profª. Vanessa Tozetto	
	N111	Fundamentos da Dança B Prof. André Meyer	Fundamentos da Dança A Prof. André Meyer
	N201	Educação Física, Dança e Extensão Profª. Cláudia Millás	Dança e Antropologia Profª. Fabiana Amaral
	Auditório Quinhentão	Lab. dos Parâmetros da Dança C Profª. Ana Célia Sá Earp	Lab. dos Parâmetros da Dança D Profª. Ana Célia Sá Earp
	Quinhentão Anexo – Sala 01	Corpo e Movimento A Profª. Thaís Gonçalves	Ativ. Int. Balé e Contemporaneidade B Profª. Thaís Gonçalves
	Quinhentão Anexo – Sala 02		Corpo e Movimento B Profª. Vanessa Tozetto
	Auditório Hélio Fraga		Prát. de Roteirização e Montagem Coreográfica Prof. Xandy Carvalho