

Brincando com o Fazer Teatral e o Potencial de Resiliência.

Vivências Lúdico-Criadoras que envolvem a imaginação(função vital do cérebro), o movimento expressivo, o exercício da fantasia, o pensamento criativo, processos imaginativos e o desenvolvimento da Imagem Corporal.

O Fazer Teatral busca a constante ressignificação dos participantes ao trabalhar os comportamentos corporais espontâneos que exprimem afetividade e emoção.

As vivências são realizadas em grupo,permitindo as trocas relacionais que movimentam as inteligências intra e interpessoais, sempre reforçando a auto-estima, a capacidade de pensar para agir e a descoberta de novas possibilidades.

O Fazer Teatral busca ainda o desenvolvimento da auto –estima, ao lidar com o novo, improvisando e saindo da zona de conforto, remanejando defesas e desenvolvendo o potencial de resiliência.

As vivências Lúdico-Criadoras do Fazer Teatral influenciam diretamente no crescimento da capacidade de imaginar, pensar e falar pois é no lúdico que a criança e o jovem aprendem a separar objeto e significado.

As vivências são realizadas em grupo, no qual os participantes não só se identificam entre si, como também passam a se sentir parte de um todo continente, em que são aceitos a partir das experiências compartilhadas.

OBJETIVOS:

- Permitir comportamentos corporais espontâneos que expressem afetividade e emoção.
- Incentivar a consciência corporal reflexiva e crítica.
- Promover o desenvolvimento da auto-estima e a flexibilidade nas relações.
- Possibilitar a proatividade pela expressão dos sentimentos, pensamentos e ação com os outros e consigo próprio, enfatizando a autonomia e a iniciativa.
- Oportunizar vivências de desafio onde a prática em “correr riscos” reforce a positividade, imaginando situações de sucesso em vez de fracasso.
- Buscar a (re) organização intra e interpessoal, descobrindo novas alternativas para superar conflitos e adversidades.
- Promover o agrupamento da equipe estimulando a cooperação entre os membros.

Metodologia

Vivências Lúdico-Criadoras que envolvem a imaginação, o movimento expressivo, o exercício da fantasia, o pensamento criativo e processos imaginativos, realizadas em grupo.

Marta Guedes

Mestranda em Educação da U.F.R.J, Criadora do Programa Vivencial “O Fazer Teatral“, Palestrante, Diretora Teatral, Atriz, Especialista em Psicomotricidade e Professora de Educação Física.

(CREF 6194 e DRT 20.318)