



A. Formação Geral:

O aluno deverá cumprir um total de 131 créditos (2505 horas) de disciplinas obrigatórias, um mínimo de 3 créditos (60 horas) de disciplinas complementares de escolha condicionada, um mínimo de 6 créditos (90 horas) de disciplinas complementares de escolha restrita (grupos 1, 2 e 3) e um mínimo de 16 créditos (330 horas) de Requisitos Curriculares Complementares.

A.1. Disciplinas Obrigatórias

<i>Código</i>	<i>Nome da Disciplina</i>	<i>CR</i>	<i>CH</i>	<i>Pré-Req.</i>	<i>Co-Req.</i>
EFA480	Música e movimento	03	60	-	-
EFA107	Música e dança	02	30	EFA480	-
EFA106	Filosofia, estética e dança I	02	30	-	-
EFA108	Filosofia, estética e dança II	02	30	EFA106	-
EFA306	Produção cultural em dança	02	30	-	-
EFA110	Introdução ao estudo da corporeidade	03	60	-	-
EFA471	História da dança I	02	30	EFA105	-
EFA125	História da dança II	02	30	EFA471	-
EFN119	Introdução a metodologia científica	03	45	-	-
BMA132	Anatomia para educação física	05	120	-	-
IQB122	Bioquímica EF I	02	30	-	-
BMB204	Fisiologia E I	03	60	BMA132	-
EFF240	Fisiologia do exercício I	04	60	BMB204	-
EFF290	Cinesiologia	03	45	BMA132	-
EFA200	Fundamentos da dança: movimento	04	60	EFA127	EFA201
EFA204	Fundamentos da dança: espaço e forma	02	30	EFA200	EFA205
EFA305	Fundamentos da dança: dinâmica e tempo	02	30	EFA200	EFA304
EFA201	Laboratórios dos parâmetros da dança A - movimento	03	60	EFA127	EFA200
EFA205	Laboratórios dos parâmetros da dança B – espaço e forma	01	30	EFA201	EFA204
EFA304	Laboratórios dos parâmetros da dança C – dinâmica	01	30	EFA201	EFA305
EFA307	Laboratórios dos parâmetros da dança D – ritmo	01	30	EFA201	EFA367
EFA101	Técnica geral da dança	04	90	-	-
EFA127	Técnica da dança A	04	90	EFA101 EFA110	-
EFA236	Técnica da dança B	04	90	EFA127	-
EFA203	Técnica da Dança : contatos e apoios	03	60	EFA127	-
EFA355	Técnica da dança D	04	90	EFA127	-
EFA367	Técnica da dança E	04	90	EFA127	EFA307
EFA428	Técnica da dança	03	60	EFA127	-
EFA105	Arte e movimento	02	30	-	-
EFA207	Progressões do movimento segmentar	03	60	EFA201 BMA132	-
EFA206	Apreciação musical e dança	02	30	EFA107	-
EFA303	Famílias da dança	03	60	EFA207	-
EFA202	Elementos de cenografia e figurino para dança	02	30	-	-



Curso de Bacharelado em Dança da UFRJ

EFA507	Roteiros e Improvisações I	02	45	EFA304 EFA480	-
EFA472	Fundamentos da coreografia I	04	90	EFA507	-
EFA506	Fundamentos da coreografia II	04	90	EFA472	-
EFA302	Literatura e dança	02	30	-	-
EFA500	Lições de laboratórios A	03	60	EFA207 EFA303	-
EFA501	Lições de laboratórios B	03	60	EFA500	-
EFA301	Tópicos especiais em apreciação coreográfica	04	60	EFA125	-
EFN235	Ginástica artística I	03	60	-	-
EFA300	Cinema e dança A	02	30	-	-
EFA360	Folclore brasileiro: danças e folguedos	03	60	-	-
EFA518	Tópicos especiais em danças folclóricas brasileiras A	03	60	EFA360	-
EFA487	Oficina em técnica da dança: movimento - espaço - forma	03	60	EFA501	-
EFA596	Oficina em técnica da dança: dinâmica - ritmo	03	60	EFA501	-
EFA593	Metodologia da pesquisa-dança	02	30	EFN119	-

A.2 Requisitos Curriculares Complementares (Obrigatórias):

<i>Código</i>	<i>Nome da Disciplina</i>	<i>CR</i>	<i>CH</i>	<i>Pré-Req.</i>	<i>Co-Req.</i>
EFAU01	Estágio de interpretação coreográfica I	06	120	EFA507	-
EFAU06	Estágio de roteirização e montagem coreográfica	06	120	EFA507	-
EFAU07	Estágio em técnica da dança e coreografia	04	90	EFA532	-

A.3 Disciplina Complementar de Escolha Condicionada – mínimo de 3 créditos (60 horas)

Disciplinas Complementares de Escolha Condicionada:

<i>Código</i>	<i>Nome da Disciplina</i>	<i>CR</i>	<i>CH</i>	<i>Pré-Req</i>	<i>Co-Req.</i>
EFA035	Tópicos especiais em didática e pedagogia da dança	03	60	-	-
EFA036	Tópicos especiais em laboratórios coreográficos	03	60	-	-
EFA037	Tópicos especiais em música e movimento	03	60	EFA480	-
EFA038	Tópicos especiais em oficina pedagógica	03	60	-	-
EFA041	Tópicos Especiais em Técnica da Dança	03	60	-	-
	Tópicos Especiais em Metodologia da Pesquisa Científica	04	60	EFN119	-
EFA039	Cinema e dança B	03	60	-	-
EFA040	Cinema e dança C	03	60	-	-
EFA508	Roteiros e improvisações II	02	45	EFA507	-
EFA509	Simbologia do movimento	02	45	EFA110	-
EFA033	Tópicos especiais em elaboração coreográfica	03	60	-	-
EFA034	Tópicos especiais em famílias da dança	03	60	-	-
EFA235	Psicomotricidade I	03	60	EFC123	-
EFF480	Biomecânica I	03	45	EFF290	-
EFF602	Biomecânica II	03	45	EFF480	-
EFF606	Desenvolvimento Motor e Aprendizagem Motora	04	60	-	-
EFC100	Antropologia do Corpo	02	30	-	-
FCS113	Sociologia Geral	04	60	-	-



Curso de Bacharelado em Dança da UFRJ

A. 4 Disciplinas Complementares de Escolha Restrita (DCR)– Formação geral - mínimo de 6 créditos (90 horas), sendo pelo menos, dois do grupo 1, dois do grupo 2 e dois do grupo 3, do rol relacionado abaixo.

Disciplinas complementares de escolha restrita (DCR) – formação geral

GRUPO 1	Código	CH	CR	Pré-requisitos	Co-requisitos
Atividade de integração em dança e teatro A	EFA002	30	02	-	-
Atividade de integração em dança e saúde A	EFA001	30	02	-	-
Atividade de integração em balé e contemporaneidade A	EFA004	30	02	-	-
Atividade de integração em dança e acrobacia A	EFA003	30	02	-	-
Atividade de integração em danças populares e contemporaneidade A	EFA006	30	02	-	-
Atividade de integração em dança e alongamento A	EFA005	30	02	-	-

GRUPO 2	Código	CH	CR	Pré-requisitos	Co-requisitos
Atividade de integração, em dança e teatro B	EFA008	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em dança e saúde B	EFA007	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em balé e contemporaneidade B	EFA010	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em dança e acrobacia B	EFA009	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em danças populares e contemporaneidade B	EFA012	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em dança e alongamento B	EFA011	30	02	EFA110 EFA101	-



Curso de Bacharelado em Dança da UFRJ

GRUPO 3	Código	CH	CR	Pré-requisitos	Co-requisitos
Atividade de integração em dança e teatro C	EFA014	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em dança e saúde C	EFA013	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em balé e contemporaneidade C	EFA016	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em dança e acrobacia C	EFA015	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em danças populares e contemporaneidade C	EFA018	30	02	EFA110 EFA101	-
Atividade de integração em dança, e alongamento C	EFA017	30	02	EFA110 EFA101	-

B. Aprofundamento em Interpretação e Coreografia:

O aluno deverá cumprir um mínimo de 9 créditos (180 horas). Para tanto, ele deverá cursar uma disciplina obrigatória – *interpretação e montagem coreográfica* - de 3 créditos (60 horas) e uma disciplina complementar de escolha restrita de 6 créditos (120 horas), a ser escolhida por ele.

Código	Nome da Disciplina	CR	CH	Pré-Req.	Co-Req.
DCR008	Disciplina Complementar de Escolha Restrita	06	120	-	-
EFA597	Interpretação e Montagem coreográfica	03	60	EFAU01	-

Disciplinas complementares de escolha restrita – Aprofundamento em Interpretação e Coreografia – GRUPO 4

EFA019	Tópicos Especiais em Música e Coreografia	06	120	EFAU01	-
EFA020	Tópicos Especiais em Literatura e Coreografia	06	120	EFAU01	-
EFA021	Tópicos Especiais em Parâmetros da Dança e Coreografia	06	120	EFAU01	-
EFA022	Tópicos Especiais em Objetos Cênicos e Coreografia	06	120	EFAU01	-
EFA023	Tópicos Especiais em Folclore e Coreografia	06	120	EFAU01	-



C. Aprofundamento em Dança, Criação e Imagem

O aluno deverá cumprir um mínimo de 9 créditos (180 horas). Para tanto, ele deverá cursar uma disciplina obrigatória – *palestra ilustrada* - de 1 crédito (30 horas) e uma disciplina complementar de escolha restrita de 8 créditos (150 horas), a ser escolhida por ele.

<i>Código</i>	<i>Nome da Dicipлина</i>	<i>CR</i>	<i>CH</i>	<i>Pré-Req.</i>	<i>Co-Req.</i>
DCR010	Disciplina Complementar de Escolha restrita	08	150	-	-
EFAQ01	Palestra Ilustrada	01	30	EFA300	-

Disciplinas Complementares de Escolha Restrita – Aprofundamento em Dança, Criação e Imagem – GRUPO 5

EFA024	Movimento na dança e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA025	Espaço-forma na dança e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA026	Dinâmica e ritmo na dança e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA027	Tópicos Especiais em progressões do movimento segmentar e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA028	Tópicos Esp. em famílias da dança e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA029	Tópicos Esp. em música e movimento e prod. da imagem	08	150	EFA300	-
EFA030	Fundamentos coreográficos e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA031	Tópicos Esp. em danças folclóricas brasileiras e produção da imagem	08	150	EFA300	-
EFA032	Fundamentos da corporeidade e produção da imagem	08	150	EFA300	-

TOTAL: 3165 horas

3165 : 5 anos = 633

633 : 2 períodos = 316.5

316.5 : 15 semanas = 21.1 horas por semana

Hora-aula: 50 minutos

PRAZO MÁXIMO DE INTEGRALIZAÇÃO NA UFRJ: 15,0 SEMESTRES

DURAÇÃO EM SEMESTRES NA UFRJ: 10,0

CRIAÇÃO DO CURSO: 1993

INÍCIO DE FUNCIONAMENTO: 08/08/1994

NÚMERO MÍNIMO DE HORAS (CNE):

DURAÇÃO EM ANOS (CNE): 5 ANOS MÍNIMO: 4,0 MÉDIA: 5,0 MÁXIMA: 7.5 ANOS

CURRÍCULO MÍNIMO: PARECER 641/71 CFE

REGULAMENTAÇÃO DE PROFISSÃO:

ATO DE RECONHECIMENTO: